



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Sommer 2024
Institution	Nordvestsjælland HF & VUC
Uddannelse	Hf2
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Zehra Yücel (ZEY)
Hold	2h2224-a (2.a)

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	INTRODUCTION
Titel 2	FAMILY
Titel 3	SERIAL KILLERS
Titel 4	ENGLISH AS A GLOBAL LANGUAGE
Titel 5	BEING DIFFERENT (eksamensemne)
Titel 6	BLACK VOICES - ASPECTS OF AFRICAN AMERICANS (eksamensemne)
Titel 7	ABORIGINALS (eksamensemne)
Titel 8	MULTICULTURAL BRITAIN (eksamensemne)
Titel 9	REPETITION

Under hele forløbet har eleverne anvendt følgende materiale løbende:

GRAMMATIKBØGER:

Mette Hermann og Poul Tornøe, "Getting Started" Gyldendal 2017.

"MinLæring": www.minlaering.dk - herunder bøgerne "Engram" og "Do it, Write!"

ANVENDTE ONLINE RESSOURCER:

<https://www.ordbogen.com/>

<https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>

<https://dictionary.cambridge.org/>



Titel 1	INTRODUCTION
Indhold	
Omfang	SAMLET ANTAL SIDER
Særlige fokuspunkter	Eleverne har lavet en screening og blevet introduceret til ordklasser. Derudover har eleverne reflekteret over engelsk ift. fremtidige karriemuligheder, skrevet kortere tekster og lavet mundtlige øvelser
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/individuel arbejde/pararbejde/gruppearbejde/forskellige CL-øvelser/skriftlighed

Titel 2	FAMILY
Indhold	KERNESTOF: Jessica Cushman Johnston, <i>I'm the helicopter mom I "never" wanted to be</i> , 2020 http://www.mother.ly/life/im-the-helicopter-mom-i-never-wanted-to-be/ Fra Jonna Engberg-Pedersen m. fl., <i>Contexts</i> , Gyldendal, 2004: <ul style="list-style-type: none">Allison Fell, <i>The Shining Mountain</i> (1992) Joseph Pierce, <i>A Family Portrait</i> . 2009. Short film. Fra: Lisbeth Carlson mf., <i>In Other Words</i> , Gyldendal 2014: <ul style="list-style-type: none">Philip Larkin, <i>This Be The Verse</i> (1971) Macklemore & Ryan Lewis (feat. Ed Sheeran), <i>Growing Up (Sloane's Song)</i> , 2015. [https://www.youtube.com/watch?v=6mhtJduoCZ0] Viewed 21-04-2022. Patricia Grace, <i>It Used to Be Green Once</i> . Fra <i>The Dream Sleepers and Other Stories</i> . 1980. <i>Do 'Helicopter Moms' do More Harm Than Good?</i> ABC News. 21-10-2005. http://abcnews.go.com/2020/Health/story?id=1237868&page=1 Viewed 21-04-2022.
Omfang	SAMLET ANTAL SIDER: 25
Særlige fokuspunkter	Kursisterne har primært taget udgangspunkt i egne erfaringer og egen viden og derefter researchet familietyper. Med udgangspunkt i teksterne har vi diskuteret hvad en velfungerende familie er og hvordan familien og dennes dynamik påvirker individet.



	Derudover er kursisterne blevet introduceret til filmiske virkemidler, fiktions- og nonfiktionsanalyse og har lært at skrive summary.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/individuel arbejde/pararbejde/gruppearbejde/forskellige CL-øvelser/skriftlighed

Titel 3	SERIAL KILLERS
Indhold	KERNESTOF: Alexander Charleux <i>Red</i> , 2012 (animated short film) https://www.youtube.com/watch?v=RCqi411_KaQ&t=248s Jeff Chu, 'Was the Killer Next Door?', <i>TIME</i> 07-03-2005, viewed 28-04-2022 [https://content.time.com/time/subscriber/article/0,33009,1034731,00.html] Fra Jonna Engberg-Pedersen m. fl., <i>Contexts</i> , Gyldendal, 2004: <ul style="list-style-type: none">• Daniel Ransom, 'Rendezvous' (1986) SUPPLERENDE STOF: David Fincher, <i>Seven</i> (1995) (film) Shanna Freeman, 'How Serial Killers Work', <i>HowStuffWorks.com</i> , 02-10-2007, Viewed 28-04-2022, [https://people.howstuffworks.com/serial-killer1.htm] (excerpt)
Omfang	SAMLET ANTAL SIDER: ca. 30
Særlige fokuspunkter	I forløbet har vi arbejdet med definition og typer af seriemordere med udgangspunkt i FBI's typologiseringer: <i>act focused, process focused, organized and nonsocial, disorganized and asocial</i> , samt seriemorderes signatur og <i>modus operandi</i> . Derudover har eleverne arbejdet særligt med personkarakteristik i fiktionstekster. I starten af forløbet har kursisterne skulle lave individuel research på en valgfri seriemorder og præsentere disse i smågrupper og derved træne mundtlighed. Senere i forløbet har de skulle lave PowerPoint-præsentationer af en valgfri seriemorder fra et engelsktalende land i grupper og fremlægge for klassen. Vi har fortsat arbejdet med tekstanalyse både mundtligt og skriftligt og har lagt særligt vægt på perspektivering og filmiske virkemidler.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/individuel arbejde/pararbejde/gruppearbejde/forskellige CL-øvelser/skriftlighed Gruppe projekt, individuelle research og fremlæggelser

Titel 4	ENGLISH AS A GLOBAL LANGUAGE
----------------	-------------------------------------



Indhold	KERNESTOF: <i>What is English?</i> https://www.englishclub.com/what-is-english/ Nordquist, Richard <i>English as Global Language</i> (2017) From: https://www.thoughtco.com/english-as-a-global-language-1692652 Xiaolu Guo, <i>A concise Chinese-English dictionary for Lovers</i> (excerpt) (Vintage Books, 2007) SUPPLERENDE STOF: “Writing Polite E-mails,” set 11.05.2020, indlæg fra [https://www.businessenglishresources.com/learn-english-for-business/teachers-section/skill-based-lessons/writing-polite-emails-indirect-polite/] Viewed 21-04-2022. <i>Vi taler da liquid English</i> - artikel fra Politiken: https://politiken.dk/kultur/kultur_top/art5626134/L%C3%A6serne-Vi-taler-da-liquid-English <i>Engelske låneord</i> fra http://sproget.dk/temaer/ungdomssprog/engelske-laneord
Omfang	SAMLET ANTAL SIDER: ca. 10
Særlige fokuspunkter	Kursisterne er blevet introduceret til begrebet ”lingua franca” og årsager til at engelsk er blevet et verdenssprog samt hvordan engelsk har influeret det danske sprog. Vi har arbejdet også med sproget - særligt forskellen på formelt og uformelt sprog - og har særligt haft fokus på ”høflige e-mails”. Derudover har kursisterne yderligere reflekteret over hvordan faget kan bruges i en fremtidig karriere og arbejde med skriftlige øvelser i denne forbindelse - dertil en mindtvejsscreening.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/individuel arbejde/pararbejde/gruppearbejde/forskellige CL-øvelser/skriftlighed

Titel 5	BEING DIFFERENT (eksamensemne)
Indhold	KERNESTOF: Ed Sheeran’s speech at the American Institute for Stuttering Gala, 2015 From: http://time.com/3Qi6626/ed-sheeran-original-speech-stuttering/



	<p>Fionn Hamill, 'I Have Asperger's And I Like Being 'Different'', <i>Businessinsider.com</i>, 23-02-2013, viewed 01-05-2022, [https://www.businessinsider.com/i-have-aspergers-and-i-like-being-different-2013-2?r=US&IR=T]</p> <p>Fra: Henriette Madsen, <i>Prime Cuts</i>, Gyldendal, 2002</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Here's Herbie</i>, Mike Feder, (1988) <p>Rosie King <i>How Autism freed me to be myself</i> https://www.youtube.com/watch?v=jQ95xlZeHo8</p> <p>Steph Green, "New Boy". 2007 (kortfilm) https://www.youtube.com/watch?v=FdeioVndUhs</p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <p>Ed Sheeran's stuttering speech https://www.youtube.com/watch?v=K_3r3SolyDs</p> <p>David Shore <i>The Good Doctor</i> S01E01, 2017</p> <p>Mindy Kalling, <i>Never Have I Ever</i> S01E01, 2020</p> <p>National Autistic Society</p> <ul style="list-style-type: none">• What is autism? https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=d4G0HTIUBII• What is autism? https://www.youtube.com/watch?v=Lk4qs8jGN4U&t=156s
Omfang	SAMLET ANTAL SIDER: ca. 30
Særlige fokuspunkter	- Der arbejdes med kursisterne opfattelse 'normalitet' og hvordan vi definerer dette, og forskellige måder at afvige fra det normale på. Der ses på de indre og/eller ydre udfordringer karakterer/personer kan have, herunder diagnoser og i særdeleshed diagnoser under autismespektret.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/individuel arbejde/pararbejde/gruppearbejde/forskellige CL-øvelser/præsentationer

Titel 6	BLACK VOICES - ASPECTS OF AFRICAN AMERICANS (eksamensemne)
Indhold	KERNESTOF: Fra: Engberg-Pedersen <i>Contexts</i> , 2004 <ul style="list-style-type: none">• LeAlan Jones <i>Our America</i>, 1996



Fra: Bianca Erlich-Møller & Mathilde Thomsen, *Black Voices*, Gyldendal, 2016

- Martin Luther King, 'I Have a Dream', (1963, uddrag)
- Billie Holiday *Strange fruit*, 1939

Langston Hughes, I, too (1925)

Langston Hughes, One Friday Morning (1941)

Eve Krogman, *Glass slipper*, 2019

Barack Obama, *The Audacity of Hope*, 2004.

<http://www.americanrhetoric.com/speeches/PDFFiles/Barack%20Obama%20-%202004%20DNC%20Address.pdf>

Værklæsning: Angie Thomas *The Hate U Give* (2017)

SUPPLERENDE STOF:

George Tillman Jr., *The Hate U Give* (film) (2018)

SUPPLERENDE VIDEOER:

Barack Obama's speech

<https://www.youtube.com/watch?v=ueMNqdB1QIE>

Billie Holiday *Strange Fruit performance in 1959*

<https://www.youtube.com/watch?v=-DGY9HvChXk>

Channel 5 *The Black history of United States of America*

<https://www.youtube.com/watch?v=mnlzezbKuq0>

Crash Course

- Martin Luther King Jr.
<https://www.youtube.com/watch?v=BmeUT7zH62E>
- Student Civil Rights Activism
<https://www.youtube.com/watch?v=F624q1jBd0Y>

Facing History and Ourselves *Origins of lynching culture in the United States*

<https://www.youtube.com/watch?v=hPdh46k7b38>

Martin Luther King Jr. *I have a dream*

<https://www.youtube.com/watch?v=o8dzh7Ybqw>

MTV Impact - decoded: Are Fried Chicken & Watermelon racist?

<https://www.youtube.com/watch?v=1GgwtjqjZEU>

Social inequalities explained in a \$100 race



	<p>https://www.youtube.com/watch?v=4K5fbQ1-zps</p> <p>Systemic racism explained https://www.youtube.com/watch?v=YrHIQIO_bdQ</p> <p>What is systemic racism?-klip</p> <ul style="list-style-type: none">- incarceration https://www.youtube.com/watch?v=-0B2LUGByb8- Government surveillance https://www.youtube.com/watch?v=CjI59-h6ZHE- Housing discrimination https://www.youtube.com/watch?v=7WIVnFPVvsY- Employment https://www.youtube.com/watch?v=fM07um4L_-Y
Omfang	SAMLET ANTAL SIDER: ca. 250
Særlige fokuspunkter	Igennem forløbet er der blevet fokuseret på afroamerikaneres samfunds- og kulturforhold med udgangspunkt i racediskrimination. Vi har talt om 4 perioder Slavery, separate but equal, I am a Man (borgerrettighedsbevægelsen) og Post-racist America?. Derudover har de læst værket ”The Hate U Give” i læsegrupper. Vi har løbende arbejdet med bl.a. stereotyper, codeswitching og systemic racism
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/individuel arbejde/pararbejde/gruppearbejde/forskellige CL-øvelser/skriftlighed/læsegrupper/gruppremlæggelser

Titel 7	ABORIGINALS (eksamensemne)
Indhold	<p>KERNESTOF:</p> <p>Fra Jonna Engberg-Pedersen m. fl., <i>Contexts</i>, Gyldendal, 2004</p> <ul style="list-style-type: none">• Aboriginal Australia <p>Fra Lis Ramberg Beyer, <i>Timeless Themes</i>, Lindhardt og Ringhof, 2013</p> <ul style="list-style-type: none">• Kevin Rudd, <i>Apology Speech</i>, 2008 <p>Peter Goldsworthy, <i>One of my best friends</i> (uddrag), 1994</p> <p>Donald McRae <i>Adam Goodes: “Instead of masking racism, we need to deal with it day-to-day”</i> (uddrag) 2020 https://www.theguardian.com/sport/2020/mar/02/adam-goodes-interview-racism-walk-away-afl (sidst set 26/04/24)</p> <p>Roach, Archie, <i>Took the Children Away</i> (1990) https://www.lyrics.com/lyric/4503696/Took+the+Children+Away</p> <p>Phillip Noyce, <i>Rabbit-Proof fence</i> (2002)</p>



	<p>Terry McCarthy, <i>The Stolen Generation</i>. [http://content.time.com/time/magazine/article/0,9171,55745,00.html]</p> <p>SUPPLERENDE STOF: Adam Goodes calls out racist spectator https://www.youtube.com/watch?v=3dKEAQxlRdg</p> <p>AFL - Adam Goodes Indigenous Round goal celebration https://www.youtube.com/watch?v=p5-ZVXE-LGw</p> <p>BBC news - Why is Adam Goodes booed when he plays? https://www.youtube.com/watch?v=BZGNBhy3m1Y</p> <p>Behind the News - Indigenous War Cry https://www.youtube.com/watch?v=JF6waNXflko</p> <p>Indigeneous rights in Australia, 40 years after the referendum https://www.youtube.com/watch?v=OQb_zvOuPiM</p> <p>History's Stories, <i>Australia's dark history</i> https://www.youtube.com/watch?v=MHCDZrIpQYg</p> <p><i>Took The Children Away</i>, music video: https://www.youtube.com/watch?v=aywDT6yHMmo</p>
Omfang	Ca. 40 s.
Særlige fokuspunkter	Med udgangspunkt i problematikken omkring <i>the stolen generation</i> arbejdes der med forholdet mellem aboriginere og 'hvide' australiere. I den forbindelse diskuteres også aborigineres identitetsproblemer som kommer til udtryk i de læste tekster. Eleverne har undersøgt emner om Australien og fremlagt det for klassen.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/individuel arbejde/pararbejde/gruppearbejde og - fremlæggelse/gruppeprojekt/forskellige CL-øvelser
Titel 8	MULTICULTURAL BRITAIN (eksamensemne)
Indhold	KERNESTOF: Levy, Andrea, <i>This Is My England</i> ' by (2000) From: Anders Daugaard, m.fl.: <i>Angles</i> , Grundbog til HF, Gyldendal, 2014: Bhattacharya, Susmita, <i>Dusk Over Atlantic Wharf</i> , 2006 (fra den skriftlige eksamen HfB, maj 2008) Agard, John, <i>Mr and Mrs Xenophobia</i> ' (2006)



	<p>From: Anne Mette Finderup og Agnete Fog, <i>Worlds of English</i>, Systime, 2010</p> <p>Rashad, Nimer <i>Baghdad Express</i> (2008)</p> <p>SUPPLERENDE STOF: Gurinder Chakha, <i>Bend it like Beckham</i> (2002)</p> <p>Intro til multicultural Britain from: Mustad, Sevaldsen & Vadmand, <i>Being British</i>, Gyldendal 2014, pp. 98-101</p> <p>Multicultural Britain: http://learnenglishteens.britishcouncil.org/uk-now/video-uk/multicultural-britain</p>
Omfang	Ca. 30 s.
Særlige fokuspunkter	I forbindelse med dette emne, har kursisterne fokuseret på identitetsdannelse i et multikulturelt samfund og analyseret tilhørsforholdet til majoritetskulturen i England for individer som har baggrund i Englands tidligere kolonier. Begreberne integration, segregation og assimilation er blevet berørt
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/individuel arbejde/pararbejde/gruppearbejde/forskellige CL-øvelser

Titel 9	EKSAMENSTRÆNING OG REPITITION
Indhold	
Omfang	
Særlige fokuspunkter	Vi har talt om mundtlig eksamen, holdt endnu en terminsprøve og arbejdet med de forskellige emner og udvalgte tekster
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/individuel arbejde/pararbejde/gruppearbejde/forskellige CL-øvelser

I alt ca. 415 sider.