

Undervisningsbeskrivelse

| | |
|----------------------|--|
| Termin | Vinter 2024 |
| Institution | Nordvestsjælland HF & VUC |
| Uddannelse | HFe |
| Fag og niveau | Engelsk B |
| Lærer | Karin Vibeke Jensen, Sidsel Breum Bundgård |
| Hold | HhenB124 |

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

| | |
|----------------|--|
| Titel 1 | Who am I? |
| Titel 2 | Serial killers |
| Titel 3 | Short films |
| Titel 4 | Dreaming about America eksamensemne |
| Titel 5 | Choices and Consequences |
| Titel 6 | Aspects of India eksamensemne |
| Titel 7 | Being Different eksamensemne |
| Titel 8 | Multicultural Britain eksamensemne |

Under hele forløbet har kursisterne anvendt følgende online-materiale løbende:

MinLæring: www.minlaering.dk (grundbog) - der er kun adgang til denne under den skriftlige eksamen
<https://www.ordbogen.com/>

<https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>

<https://www.merriam-webster.com/>

<https://www.thesaurus.com/>

Canvas (digital læringsplatform)

SAMLET ANTAL LÆSTE SIDER: ca. 485 sider

| | |
|-----------------------------|--|
| Titel 1 | WHO AM I? |
| Indhold | <p>KERNESTOF:</p> <p>Fra: Nanna Flindt Kreiner, Jesper Kaalund, Dorthe Hjort Jensen, Bo Høfner Clausen, <i>Compass, Grundbog til 1. og 2. G.</i> Systime iBog. https://compass.systime.dk/</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abby Young-Powell, “I was told I wasn't intelligent enough to study” (2019) • Abby Young-Powell, “As a black, deaf student, I work 10 times harder” (2019) • Molly Innes, “Now I'm an Oxford student, am I still working class?” (2018) • Ashley Westerman, “I Found My Birth Mother. It Didn't Rock My Life — And That's OK” (2018) <p>Fra: Gitte Jæger Nielsen, <i>Company, Culture, Communication</i>, Systime ibog, 2018:</p> <ul style="list-style-type: none"> • English as lingua franca • Danish MPs speaking English <p><i>What is English?</i> https://www.englishclub.com/what-is-english/</p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <p>Fra: Nanna Flindt Kreiner, Jesper Kaalund, Dorthe Hjort Jensen, Bo Høfner Clausen, <i>Compass, Grundbog til 1. og 2. G.</i> Systime iBog. https://compass.systime.dk/</p> <ul style="list-style-type: none"> • ”Personality Development” <p>”Visit the University of Oxford”: Visit the University of Oxford - YouTube</p> <p>”Sarah’s story, no barriers to brilliance”: https://www.youtube.com/watch?v=Y5vrJbK8e-E</p> <p>Willy Søvdals tale ved COP 15 https://www.youtube.com/watch?v=CTozrTpxldM</p> <p>Global English with David Crystal: https://www.youtube.com/watch?v=WZI1EjxxXKw</p> |
| Omfang | 12 lektioner og 12 læringscentertimer (ca. 20 sider) |
| Særlige fokuspunkter | <ul style="list-style-type: none"> - Holdet introduceres til engelskfaget - Det diskuteres hvilke faktorer der er med til at danne ens personlighed, og hvad der kan være bestemmende for ens personlige udvikling. - Med de læste tekster som udgangspunkt/inspiration overvejer kursisterne deres egen fremtidige karrierevej. - Der introduceres til begrebet ”lingua franca” og der tales om engelsk som verdenssprog. Derudover diskuteres der vigtigheden af at kunne tale engelsk og hvordan det kan være relevant for kursisterne i forhold til f.eks fremtidige uddannelser. |

| | |
|-----------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Derudover berøres sproghistorien og der kigges på hvordan engelsk har influeret det danske sprog, men også historisk på hvordan danske ord og til dels ord fra andre sprog, har fundet deres vej ind i det engelske sprog, samt hvad standard English og non-standard English er. Forskelle på amerikansk og britisk engelsk er ligeledes blevet berørt. - Det diskuteres hvorfor engelsk er blevet et lingua franca. - Genremæssigt fokuseres der på non-fiktion og holdet introduceres til det retoriske pentagram samt appelformerne. - Der arbejdes med elementær grammatik og kursisterne introduceres til www.ordbogen.com, som de igennem hele året skal få større og større fortrolighed med. |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning, arbejde i Læringscenter med lærer tilstede, individuelt arbejde, par/gruppearbejde, skriftligt arbejde. |

| | |
|----------------|---|
| Titel 2 | SERIAL KILLERS |
| Indhold | <p>KERNESTOF:</p> <p>Shanna Freeman, <i>How serial killers work</i>, 2007</p> <p>Fra: Engberg-Pedersen mf. <i>Contexts</i>, Gyldendal 2004:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Daniel Ransom, <i>Rendezvous</i>, 1985 <p>Fra: Jørgen Bissenbakker m.f., <i>The Lift</i>, Gyldendal 1993:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stephen King, <i>The Man Who Loved Flowers</i>, 1977 <p>Jeff Chu <i>Was the Killer Next Door?</i> In <i>Time Magazine</i>, March 7, 2005.</p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <p>Intro til Stephen King: https://www.youtube.com/watch?v=OemFbP3oySA</p> <p>Individuel informationssøgning omkring kursistens selvvalgte seriemorder</p> |
| Omfang | 8 lektioner og 8 læringscentertimer (ca. 20 sider) |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Særlige fokuspunkter | <ul style="list-style-type: none"> - Kursisterne har arbejdet med seriemordere i forskellige sammenhænge. - Kursisterne har desuden også skullet tage stilling til hvilke psykologiske bevæggrunde, der kan være for at en person bliver seriemorder. - Der er arbejdet med Holmes typology (act-focussed/process-focussed, visionary/missionary, organized/disorganized, social/non-social). - Kursisterne lavet individuelle præsentationer i klassen hvor de har præsenteret en selvvalgt seriemorder fra den engelsktalende verden. Heri har de skulle bruge Holmes typology. - Kursisterne blevet introduceret til skønlitterær tekstanalyse - Der arbejdes fortsat med grammatik. |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning, arbejde i Læringscenter med lærer tilstede, individuelt arbejde, par/gruppearbejde, mundtlige fremlæggelser, skriftligt arbejde. |

| | |
|-----------------------------------|--|
| Titel 3 | SHORT FILMS |
| Indhold | <p>KERNESTOF:</p> <p><i>Donkey</i>, Keir Burrows, 2011 (kortfilm)</p> <p><i>We've All Been There</i>, Nicholas Clifford, 2012 (kortfilm)</p> <p><i>Glass Slipper</i>, Eve Krogman, 2018 (kortfilm)</p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <p>Carol Dwankowski, <i>How to analyze a film</i>, 2018 https://ndla.no/en/subject:1:4ad7fe49-b14a-4caf-8e19-ad402d1e2ce6/topic:1:e0cddb91-cc5e-49a9-abf3-ecb5bffc50c9/topic:1:de4e9b98-a4b4-4f16-acda-3695e222d0a5/resource:1:10649</p> |
| Omfang | 6 lektioner og 8 læringscentertimer (ca. 10 sider) |
| Særlige fokuspunkter | <ul style="list-style-type: none"> - Der introduceres til cinematic techniques og arbejdes med forskellige dele af denne i relation til de valgte kortfilm. - Der arbejdes fortsat med analyse og fortolkning af fiktion - Kursisterne lavet individuelle præsentationer i klassen hvor de har præsenteret en selvvalgt musikvideo eller kortfilm fra den engelsktalende verden. Heri har de skulle anvende cinematic techniques. - Kursisterne er blevet introduceret til short analytical essay og der er arbejdet grundigt med dette i relation til kortfilmen <i>We've All Been There</i> - Der arbejdes fortsat med grammatik. |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning, arbejde i Læringscenter med lærer tilstede, individuelt arbejde, par/gruppearbejde, individuelle præsentationer for lærer, skriftligt arbejde. |

| | |
|----------------|---|
| Titel 4 | THE USA – DREAMING ABOUT AMERICA EKSAMENSEMNE |
|----------------|---|

| | |
|----------------|--|
| Indhold | <p>KERNESTOF:</p> <p>Fra: Bianca Erlich-Møller & Mathilde Thomsen, <i>Black Voices</i>, Gyldendal, 2016</p> <ul style="list-style-type: none"> • Martin Luther King, <i>I Have a Dream</i>, (extract) 1963 • Langston Hughes, <i>I, Too</i> (1926) • Langston Hughes, <i>Merry-Go-Round</i> (1942) • Billie Holiday, <i>Strange Fruit</i> (1939) • Kapitlerne: <i>Jim Crow laws, Slavery, Separate but equal, I am man, Post-racist America?</i> samt intro til John Lewis <p>Barack Obama, <i>The Audacity of Hope</i>, 2004. http://www.americanrhetoric.com/speeches/PDFFiles/Barack%20Obama%20-%202004%20DNC%20Address.pdf</p> <p>Fra: Michelle Obama, <i>Becoming</i>, Crown 2018 (3 siders uddrag)</p> <p>Fra: David Nye, <i>American History</i>, Systime, 2012</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Declaration of Independence</i> (extract) <p>Hughes, Langston, <i>One Friday Morning</i> (1941) https://www.whatsoproudlywehail.org/wp-content/uploads/2013/06/Hughes_One-Friday-Morning.pdf?x65350</p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <p>Fra: Anne Mette Finderup og Agnete Fog, <i>Worlds of English</i>, Systime, 2010:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Walt Whitman, <i>I Hear America Singing</i>, 1867 <p>Om Jim Crow-laws: https://jimcrowmuseum.ferris.edu/what.htm</p> <p>Video of Barack Obama's speech https://www.youtube.com/watch?v=ueMNqdB1QIE</p> <p>Intro to Langston Hughes: https://www.youtube.com/watch?v=inP76rkYUso</p> <p>Intro to Langston Hughes: https://www.biography.com/authors-writers/langston-hughes</p> <p>Intro to Michelle Obama: https://www.youtube.com/watch?v=g0CYL9qdOvk</p> <p>Fra: James Truslow Adams, <i>Epic of America</i>, 1931, Blue Ribbon Books: Excerpt about the American Dream</p> <p>Kursisterne har selv kunnet vælge om de ville se <i>Green Book</i>, Peter Farelly, 2018 (spillefilm) eller <i>Hidden Figures</i>, Theodore Melfi, 2017 (spillefilm).</p> |
|----------------|--|

| | |
|-----------------------------------|---|
| | <p><i>Why I, as a black man, attend KKK rallies</i>, Daryl Davis, 2017 (TEDtalk) https://www.youtube.com/watch?v=ORp3q1Oaezw</p> <p>John Lewis biography https://www.youtube.com/watch?v=doczIER-vAc</p> <p>US Presidential Election 2024: https://www.bbc.com/news/world-us-canada-67285325</p> <p>Fra: Anne Mette Finderup og Agnete Fog, <i>Worlds of English</i>, Systime, 2024 (i.bog):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voting for a president <p>Quiz: https://www.britannica.com/quiz/republican-or-democrat</p> |
| Omfang | 18 lektioner og 16 læringscentertimer (ca. 45 sider) |
| Særlige fokuspunkter | <ul style="list-style-type: none"> - Temaet tager sit udgangspunkt i konceptet den amerikanske drøm og hvad dette betyder. - Forløbet fokuserer på afroamerikaneres samfunds- og kulturforhold i USA både før og nu med udgangspunkt i slaveriet, racediskrimination/segregation og borgerrettighedsbevægelsen. - Jim Crow-laws - I forbindelse med det amerikanske præsidentvalg i november 2024 har vi talt lidt om: valgsystemet og kandidaterne - Videre arbejde med tekstanalyse i særdeleshed med fokus hvordan man analyserer taler og digte. - Der arbejdes fortsat med grammatik. |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning, arbejde i Læringscenter med lærer tilstede, individuelt arbejde, par/gruppearbejde, individuelle præsentationer for lærer, skriftligt arbejde. |

| | |
|----------------|---|
| Titel 5 | CHOICES AND CONSEQUENCES |
| Indhold | <p>KERNESTOF:</p> <p>Fra Bjørn Christensen, <i>Looking for America</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Robert Frost, <i>The Road Not Taken</i> (1916) <p>Rachel Cusk, <i>After Caravaggio's Sacrifice of Isaac</i> (2003) - short story, in <i>Granta</i> 81, 2003</p> <p>Fra Lis Ramberg, <i>Timeless Themes</i>, Lindhardt og Ringhof, 2013:</p> <ul style="list-style-type: none"> • W. E. Henley, <i>Invictus</i> (1875) |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | <p>From: Maggie Hamand, <i>Underwords</i>, The Hidden City, London, The Maia Press Ltd, 2005:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fra Pandit, Shereen, <i>She Shall Not Be Moved</i>, 2005 <p><i>The global food waste scandal</i> - Tedtalk by Tristram Stuart, 2012</p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <p>Michelangelo Merisi da Caravaggio, <i>Sacrifice of Isaac</i> (1598-1603), two paintings</p> <p>Excerpt from The Old Testament: <i>Genesis 22</i></p> <p><i>Invictus</i> Clint Eastwood, 2009 (spillefilm)</p> |
| Omfang | 18 lektioner og 16 læringscentertimer (ca. 30 sider) |
| Særlige fokuspunkter | <ul style="list-style-type: none"> - Dette tema fokuserer på nogle af de valg man kan støde på i ens liv og hvad konsekvenserne ved at foretage disse valg kan være. Desuden diskuteres det mere generelt hvad livet kan indebære af valg, samt etik og moral. - I forbindelse med food waste er der arbejdet med FNs verdensmål (Sustainable development goals), kursistproduktion af en educational poster samt taleskrivning, som er mundet ud i kursistpræsentationer. - I arbejdet med filmen <i>Invictus</i> samt digtet <i>Invictus</i> fokuseres der desuden kort på Sydafrikas historie herunder i særdeleshed apartheid og Nelson Mandela, samt de valg Mandela foretog sig i forbindelse med at forene nationen. - Der arbejdes fortsat med grammatik. |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning, arbejde i Læringscenter med lærer tilstede, individuelt arbejde, par/gruppearbejde, individuelle præsentationer for lærer, skriftligt arbejde. |

| | |
|----------------|---|
| Titel 6 | ASPECTS OF INDIA EKSAMENSEMNE |
| Indhold | <p>KERNESTOF:</p> <p>Fra Daugaard og Andersen, <i>Angles</i>, Gyldendal, 2014:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anita Jain, <i>Is arranged marriage really any worse than Craigslist?</i>, 2015 <p>Smriti Mundrha, <i>Indian Matchmaking</i>. Season 1, episode 1: "Slim, Trim and Educated" (2020) (reality show)</p> <p>Somini Senupta, <i>India's Girl Problem: One Woman's Fight Against Tradition</i>. Newsweek, May 5, 2016.</p> <p>Amulya Sai, P., <i>A Quick Journey to Love: "My Story of Arranged Marriage</i>, 2023 (blog entry) https://amulyasaip.medium.com/a-quick-journey-to-love-my-story-of-arranged-marriage-47c5ace09efc</p> |

| | |
|-----------------------------------|--|
| | <p>Shama Futehally, <i>The Meeting</i>, 1990 (short story)</p> <p>Shrivastava, Milli, <i>How women entrepreneurs are changing Indian society</i> (2019) https://theconversation.com/how-women-entrepreneurs-are-changing-indian-society-122352</p> <p>Ghosh, Arunabha, <i>5 steps for clean air in India</i>, 2019 (TedTalk)</p> <p>William D. McMaster, <i>The Forest Man</i>, 2014 (documentary) https://www.youtube.com/watch?v=HkZDSqyE1do</p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <p>Fra: Flensted, Ruth m.fl.: <i>Emerging India</i>. 1. udg. Forlaget ØKNOM, 2004:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ”Women - Marriage, Dowry and Work” <p>Do Indians Prefer Love or Arranged Marriage? https://www.youtube.com/watch?v=axfx92wI83E</p> <p><i>Why it's hard for girls in rural India to stay in school</i> https://www.youtube.com/watch?v=dOwcWj2VdqQ</p> <p><i>The Yamuna, India's most polluted river</i> https://www.youtube.com/watch?v=eHCaIvPN2rY</p> <p>Diverse kursistfundne hjemmesider vedr.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indiske turist- og kulturattraktioner, etc. |
| Omfang | 20 lektioner og 16 læringscentertimer (ca. 45 sider) |
| Særlige fokuspunkter | <ul style="list-style-type: none"> - Der arbejdes med kvinders position, rettigheder og muligheder i Indien. I den forbindelse diskuteres desuden fordele og ulemper ved arrangerede ægteskaber. - Kastesystemet berøres - I forbindelse med arbejdet med dokumentaren ”The Forest Man” samt nyhedsklipet om Yamuna-floden” har vi talt om Verdensmålene (Sustainable development goals) - Som et kreativt islæt planlægger kursisterne endvidere en imaginær rejse til Indien eller en fremlæggelse af et kulturelt selvvalgt område, som de derefter præsenterer i mindre grupper. |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning, arbejde i Læringscenter med lærer tilstede, individuelt arbejde, par/gruppearbejde, individuelle præsentationer for lærer, skriftligt arbejde. |

| | |
|----------------|-------------------------------------|
| Titel 7 | BEING DIFFERENT EKSAMENSEMNE |
| Indhold | KERNESTOF: |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | <p>Fionn Hamill, <i>I Have Asperger's And I Like Being Different</i>, 2013 https://www.businessinsider.com/i-have-aspergers-and-i-like-being-different-2013-2?r=US&IR=T&IR=T</p> <p>Ed Sheeran, speech given at the American Institute for Stuttering, 2015 http://time.com/3916626/ed-sheeran-original-speech-stuttering/</p> <p><i>Atypical</i>. TV-series (2017), season 1, episode 1</p> <p><i>Tourettes. Let me entertain you</i>, episode 1, BBC One, 2012 https://vimeo.com/94971019</p> <p>Fra: Henriette Madsen, <i>Prime Cuts</i>, Gyldendal, 2002</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Here's Herbie</i>, Mike Feder, (1988) <p>VÆRKLÆSNING:</p> <p>Mark Haddon, <i>The Curious Incident of the Dog in the Night-Time</i>, Vintage Books, 2003 - novel (268 sider)</p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <p>Informationssøgning om autisme</p> <p>Intro to author Mark Haddon Fra: Zara Walters, <u>The Curious Incident of the Dog in the Night-Time Grade saver</u>, ClassicNotes, 2011</p> <p>Ed Sheeran tale, American Institute for Stuttering Gala, 2015 https://www.youtube.com/watch?v=K_3r3SolyDs&t=10s</p> <p><i>Marriage of Inconvenience</i>, Franklin Jin Rho, 2013 (kortfilm)</p> |
| Omfang | 18 lektioner og 16 læringscentertimer (ca. 285 sider) |
| Særlige fokuspunkter | <ul style="list-style-type: none"> - Der arbejdes med kursisterne opfattelse 'normalitet' og hvordan vi definerer dette, og forskellige måder at afvige fra det normale på. - Klassen har haft fokus genrelæsning, analyse og fortolkning - Informationssøgning omkring henholdsvis Asperger's syndrome og autisme, samt diskuteret dette i relation til begrebet 'normalitet'. - Der stilles stigende krav til kursisternes tekstanalytiske evner. I forbindelse med Ed Sheeran talen har der været fokus på stilistik - Kursisterne trænes nu målrettet i at kunne løse de skriftlige eksamensdiscipliner. - Der arbejdes fortsat med grammatik. |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning, arbejde i Læringscenter med lærer tilstede, individuelt arbejde, par/gruppearbejde, individuelle præsentationer for lærer, skriftligt arbejde. |
| Titel 8 | MULTICULTURAL BRITAIN EKSAMENSEMNE |

| | |
|------------------------------------|---|
| <p>Indhold</p> | <p>KERNESTOF:</p> <p>Fra <i>Under the Moon & Over the Sea</i>, John Agard (2003)</p> <ul style="list-style-type: none"> • John Agard, <i>Windrush Child</i> <p>Fra Flensted m. fl., <i>What's up, Britain</i>, Gyldendal, 2008:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sarfraz Manzoor, <i>Second Generasians</i> <p>Fra Daugaard og Andersen, <i>Angles</i>, Gyldendal, 2014:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Andrea Levy, <i>This Is My England</i>, 2000 • Andrea Levy, <i>Loose Change</i>, 2005 <p>Nimer Rashed, <i>Baghdad Express</i>, short film, 2010. https://www.youtube.com/watch?v=PGOzW9t5UWg</p> <p>Susmita Bhattacharya, <i>Dusk Over Atlantic Wharf</i>, 2006 (fra den skriftlige eksamen HfB, maj 2008)</p> <p>SUPPLERENDE MATERIALE:</p> <p>Youtube-klip om Skibet <i>The Empire Windrush</i> i forbindelse med læsning af Andrea Levys essay <i>This Is My England</i> https://www.youtube.com/watch?v=9F6lsLRdZ-o</p> <p><i>Blinded by the Light</i>, Gurinder Chadha, 2019 (spillefilm)</p> <p>Multicultural Britain, video from the British Council https://learnenglishteens.britishcouncil.org/uk-now/video-uk/multicultural-britain</p> <p>John Agard læser digtet <i>Windrush Child</i> og fortæller kort om det https://clpe.org.uk/videos/video/john-agard-windrush-child</p> <p><i>Is the UK's illegal migrant crackdown working?</i> (BBC Newsnight): https://www.youtube.com/watch?v=BFPP3mdh68c</p> |
| <p>Omfang</p> | <p>20 lektioner og 16 læringscentertimer (ca. 30 sider)</p> |
| <p>Særlige fokuspunkter</p> | <ul style="list-style-type: none"> - I dette forløb sættes der fokus på multikulturelle britiske samfund. Der arbejdes med hovedtemaet immigration og med de aspekter der hænger sammen med dette, såsom fordomme, frihed, push/pull factor, assimilation og hvad det vil sige at være britisk. Det britiske imperium berøres og der tales om hvad dette har haft af betydning for Storbritannien i dag. - Den såkaldte Windrush-generation berøres både historisk og med kort fokus på hvad der er hændt de seneste år. - Der stilles stigende krav til kursisternes tekstanalytiske evner - Kursisterne målrettet i at kunne løse de skriftlige eksamensdiscipliner. |

| | |
|---------------------------------|--|
| | - Der vil blive brugt tid på skriftlig terminsprøve, repetition/opsamling, den sidste grammatik, det sidste skriftlige arbejde og fokus på den mundtlige eksamen. |
| Væsentlige arbejdsformer | Klasseundervisning, arbejde i Læringscenter med lærer tilstede, individuelt arbejde, par/gruppearbejde, individuelle præsentationer for lærer, skriftligt arbejde. |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Titel 9 | REPETITION OG EKSAMENSFORBEREDELSE |
| Indhold | Tekster fra eksamensemnerne |
| Omfang | 10 lektioner og 8 læringscentertimer |
| Særlige fokuspunkter | <ul style="list-style-type: none"> - Skriftlig terminsprøve - Mundtlighed - Skriftlighed - Repetition - Eksamensforberedelse |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning/individuelt arbejde/pararbejde/gruppearbejde/forskellige CL-øvelser/præsentationer |