

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Maj/Juni 2025
Institution	Nordvestsjælland HF og VUC
Uddannelse	Hf-e
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Dorthe Dalsgaard Fløe
Hold	HhA224

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Introduktion til faget - genrer og analyse
Titel 2	Retorik og argumentation
Titel 3	Romantikken
Titel 4	Kortfilm og dokumentar
Titel 5	Det moderne og folkelige gennembrud
Titel 6	Journalistik og medier
Titel 7	Modernisme og realisme
Titel 8	Nyere tids litteratur

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<p>Titel 1</p>	<p>Introduktion til faget - genrer og analyse</p>
<p>Indhold</p>	<p>Grundbøger</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anette Nielsen m.fl.: <i>Skriveøvelser til dansk</i> (Systeme, 1. udg.) - Ole Schultz Larsen: <i>Håndbog til dansk</i> (Systeme, 4. udg.) - Den Danske Ordbog: https://ordnet.dk/ddo - Ordbogen.dk: https://www.ordbogen.com/da/#/ <p>Tekster</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Danish Mother seeking</i> (VisitDanmark) - <i>Syndefaldsmyten</i>, 1. mosebog - Mark Twain: af <i>Adam og Evas dagbog</i> - Charlotte Weitze: <i>Villy</i> - H. C. Andersen: "<i>Den lille pige med svovlstikkerne</i>" (1845) - Peter Adolphsen: "<i>Madeleine eller Lille trist roman</i>" (1996) - Anja Otterstrøm: <i>Sportsbutik</i> - Helle Helle: "<i>En stol for lidt</i>" (1996) - Emil Aarestrup: "<i>Angst</i>" (1838) - Peter Seeberg: <i>Støvsuger</i> - <i>Selvvalgt roman (værk)</i> <p>Grammatik:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=GEvrIIKXN0U https://sproget.dk/raad-og-regler/typiske-problemer/komma/kommagrammatik/hvad-er-en-saetning https://sproget.dk/raad-og-regler/typiske-problemer/komma/kommagrammatik/ledsetningen-hvordan-er-det-nu-liiiige-man-finder-den https://sproget.dk/leg-og-ler/quizzer-og-ovelseser/komma/uden-startkomma/examfolder.2007-08-28.9710952181</p> <p>Billedsprog:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=JaR8eBfYDjs</p>

Omfang	
Særlige fokuspunkter	<p>Fokuspunkter</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fakta og fiktion, fakta- og fiktionskontrakt - Introduktion til diverse analysebegreber (anvendt på novelle, digt, roman, nyhedsartikel) - 1. skriftlighedsforløb: Præsentation, resumé, brug af citat samt grammatik om ordklasser, led og hoved- og ledsætninger - Værklæsning (træning af analysebegreber + boganmeldelse)
Væsentligste arbejdsformer	<p>Undervisningen har været delt mellem 5 fremmøde lektioner og 5 LC/læringscenter-lektioner. I LC arbejder kursisterne alene eller i grupper med danskfaglige opgaver. I fremmødelektionerne er der både klasseundervisning, gruppearbejde og skriftligt arbejde.</p>

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 2	Retorik og argumentation
Indhold	<p>Grundbøger</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ole Schultz Larsen: <i>Håndbog til dansk</i> (Systeme, 4. udg.) s. 150-167, 122-126, 325-326 og 328 - Anette Nielsen m.fl.: <i>Skriveøvelser til dansk</i> (Systeme, 1. udg.) <p>Tekster</p> <ul style="list-style-type: none"> - H. M. Dronning Margrethe: "Nytårstale" (2024) - Mette Frederiksen: "Nytårstale" (2024) - For eller i mod Cannabis - H.K.H. Kronprinsens Tale til Sin Brud ved Bryllupsmiddagen på Fredensborg Slot - "Avisernes vrangbillede" (Skriveøvelser Hf) - "Vi voksne har ansvaret for de unges druk" (Skriveøvelser HF) - Konservativer: "Stem konservativt! For dig og Danmark!", https://www.youtube.com/watch?v=PHSa70u0CzI&t=2s (valgvideo, 2019) - Ludvig Holbergs Epistel om censur - Diverse reklamer <p>https://www.youtube.com/watch?v=35bqJ90khEA</p>
Omfang	
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Forskellige talegenrer, Ciceros retoriske pentagram, disposition, appelformer, Toulmins argumentationsmodel, udvalgte argumenttyper, sproglige virkemidler, fx sproglige billeder og sproglige figurer - Basale filmiske virkemidler ifm. analyse af valgvideo
Væsentligste arbejdsformer	<p>Undervisningen har været delt mellem 5 fremmøde lektioner og 5 LC/læringscenter-lektioner. I LC arbejder kursisterne alene eller i grupper med danskfaglige opgaver. I fremmødelektionerne er der både klasseundervisning, gruppearbejde og skriftligt arbejde.</p>

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<p>Titel 3</p>	<p>Kortfilm og dokumentarfilm</p>
<p>Indhold</p>	<p>Grundbøger</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ole Schultz Larsen: <i>Håndbog til dansk</i> (Systeme, 4. udg.) s. 27 + 228-235 + 325-335 - Filmcentralen: https://filmcentralen.dk/grundskolen/filmsprog/filmiske-virkemidler <p>Kortfilm</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Drengen i kufferten" (dramaturgi) - Erez Tadmor og Guy Nattiv: <i>Strangers</i> (2003), https://www.youtube.com/watch?v=RpjHSiQLPmA - Anders Walter og Kim Magnusson: <i>Helium</i> (2013) (CFU) - David O'Neill: <i>Tenner</i> (2008) - <i>9 meter</i>: https://vimeo.com/56292505 - Produktion af minifilm <p>Selvvalgte kortfilm:</p> <p>Vildmand: https://www.ekkofilm.dk/shortlist/film/vildmand/ Ude i skoven: https://www.ekkofilm.dk/shortlist/film/ude-i-skoven/ Under bæltestedet: https://www.youtube.com/watch?v=fica53Ydn4Q&t=3s Kuppet: https://www.youtube.com/watch?v=UWqvQuGHpq0 Hjem: https://www.youtube.com/watch?v=5dx_VQD_hPc</p> <p>Nyhedsindslag</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tuberkulose i Thisted <p>Dokumentarfilm</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jonas Poher Rasmussen: <i>Flugt, 2021 (Værk)</i> - Boris Benjamin Bertram: <i>Krigsfotografen, 2019</i> <p>ANMELDELSE, INFORMATION: Ude er krig, og hjemme er sorg, 2019</p> <p>Diverse uddrag af dokumentarer: https://www.youtube.com/watch?v=S9_23-zjhM&t=49s https://www.youtube.com/watch?v=AdkpZrfJK3g&t=84s</p>

	https://www.youtube.com/watch?v=i6Frfi66bqE&t=1810s
Omfang	
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Dramaturgi og filmiske virkemidler i kortfilm, dokumentarfilm - Dokumentarfilmtyper - Brugen af fakta- og fiktionskoder (autenticitetsmarkører og fiktionsmarkører), især hvordan fiktionskoder også anvendes i dokumentarfilm
Væsentligste arbejdsformer	<p>Undervisningen har været delt mellem 5 fremmøde lektioner og 5 LC/læringscenter-lektioner. I LC arbejder kursisterne</p>

	alene eller i grupper med danskfaglige opgaver. I fremmødelektionerne er der både klasseundervisning, gruppearbejde og skriftligt arbejde.
--	--

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 4	Romantikken
Indhold	<p>Grundbøger</p> <ul style="list-style-type: none"> - Barbara Kjær-Hansen m.fl.: <i>Litteraturhistorien på langs og tværs</i> (Systime, 2. udg.) s. 91-114 - Ole Schultz Larsen: <i>Håndbog til dansk</i> (Systime, 4. udg.): udvalgte fagbegreber fra kap. 3, 51, 80-81, 122-126, 141, 296-297, 310-311 - Anette Nielsen m.fl.: <i>Skriveøvelser til dansk</i> (Systime, 1. udg.) - https://www.youtube.com/watch?v=Dc0ID6CxEnc - <p>Tekster</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>1800-tallet på vrangen</i> (sæson 1, episode 1), https://www.dr.dk/drtv/se/1800-tallet-paa-vrangen_-_guld-hor-og-romantik-1800_1814_70406 - Schack von Staffeldt: <i>Indvielsen</i> (1804) - Adam Oehlenschläger: <i>Morgen-Vandring</i> (1805) - H. C. Andersen: <i>Klokken</i> (1845) - Adam Oehlenschläger: <i>Der er et yndigt land</i> (1819) - N.F.S. Grundtvig: <i>Langt højere bjerge</i> (1820) - Natasja: <i>Gi mig Danmark tilbage</i> - Diverse nationalromantiske billeder - Diverse Biedermeierbilleder - Diverse romantismebilleder - Peter Faber: <i>Sikken voldsom trængsel og alarm</i> (1848), https://www.youtube.com/watch?v=sZYpLp7S1Lw - Steen Steensen Blicher: <i>Hosekræmmeren (Værk)</i> - Emil Aarestrup: <i>Angst</i> (1838) - Emil Aarestrup: <i>Paa sneen</i> (1838) - Carlsbergreklame; The danisk way: https://www.youtube.com/watch?v=jEKLwFdntPs <p>Film: <i>Black Swan, 2011 (Værk)</i></p>
Omfang	

Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Romantikken som litteraturhistorisk periode: nyplatonisme, universalromantik, nationalromantik, biedermeier, romantisme - Særligt fokus på lyrik: genre, komposition, sproglige billeder, sproglige figurer, rim, ordklasser, tema, perspektivering m.v. - 2. skriftlighedsforløb: Fremstillingen af danskhed
Væsentligste arbejdsformer	Undervisningen har været delt mellem 5 fremmøde lektioner og 5 LC/læringscenter-lektioner. I LC arbejder kursisterne alene eller i grupper med danskfaglige opgaver. I fremmødelektionerne er der både klasseundervisning, gruppearbejde og skriftligt arbejde.

[Retur til forsiden](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forsiden](#)

Titel 5	Det moderne gennembrud
Indhold	<p>Grundbøger</p> <ul style="list-style-type: none"> - Barbara Kjær-Hansen m.fl.: <i>Litteraturhistorien på langs og tværs</i> (Systime, 2. udg.) s. 116-136 - Ole Schultz Larsen: <i>Håndbog til dansk</i> (Systime, 4. udg.): diverse fagbegreber fra kap. 3, s. 249-250 og 310-311 - https://www.youtube.com/watch?v=Uy29WdY7TYE <p>Tekster</p> <ul style="list-style-type: none"> - I.P. Jacobsen: <i>Saa standsed</i> - Georg Brandes: <i>af Indledningsforelæsning til Hovedstrømninger i det 19de Aarhundredes Literatur</i> (kort uddrag) (1871) - <i>Øgendahl og de store forfattere: Henrik Pontoppidan</i>, https://www.dr.dk/skole/henrik-pontoppidan - Henrik Pontoppidan: <i>En stor Dag</i> (1899) - Erik Henningsen: <i>Sat ud</i> (1892) - H. A. Brendekilde: <i>Udslidt</i> (1889) - Amalie Skram: <i>Karens jul</i> (1885) - Benedictsson: "Sorg" - Erik Henningsen: <i>Barnemordet</i> (1886) - Herman Bang: <i>Den sidste Balkjole</i> (1880) - Henrik Ibsen: <i>Et dukkehjem (værk)</i> - Martin Andersen Nexø: uddrag af <i>Pelle Erobreren</i>

	<ul style="list-style-type: none"> - Og film: "Pelle Erobreren", 1987 - Johannes V. Jensen: <i>Arbejderen</i> - Johanne Meyer: <i>Kvindens politiske Valgret og Valgbarhed</i> (1888) - Kathrine Winkel Holm: <i>Jeg anklager feminismen</i> (2010)
Omfang	
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Brandes' ambitioner for litteraturen, de tre k'er, realisme samt brugen af ironi i fremstillingen af samfundsproblemer - Litterær og sproglig analyse, billedanalyse (denotativ, konnotativ, tekstlig + virkemidler) samt argumentationsanalyse - Perspektivering til tidligere perioder, især romantikkens idyl
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde og skriftligt arbejde.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 6	Journalistik og medier
Indhold	<p>Grundbøger Ole Schultz Larsen: <i>Håndbog til dansk</i> (Systime, 4. udg.) s. 228-235, 325-332, 198-222, 157-167 https://www.youtube.com/watch?v=Ui4Mo-QLmNg</p> <p>Tekster Rektorer splittet om ny gymnasieuddannelse: 'Stx bliver for eliten', DR.DK, 2024</p> <p>'Børsen brænder', Jyllandsposten, 2024</p> <p>Herman Bang: Reportage: <i>Branden</i></p>

	<p><i>Hold nu kæft, hvor er jeg træt af drengerøve</i> Af Susanne Liebe - 3. juli 2014, Information</p> <p>Puk Sabbers: <i>De findes faktisk – de fattige</i></p> <p>Henrik Pontoppidan: <i>En stor Dag</i>: Remediering til nyhed</p> <p>Sociale medier:</p> <p>Dokumentar: <i>Skam dig Emma</i>, Dr. 2015</p> <p><i>Influencere er blevet nyhedsmedier – men etikken er ikke fulgt med</i>, Kristeligt Dagblad 2020</p> <p>"Den lyserøde elefants guide" til sociale medier</p> <p>Diverse selvvalgte opslag</p> <p>Opslag og kommentarspor fra Martin Lidegaards facebookprofil</p> <p>Folkevisen <i>Torbens datter</i> (Remediering til nyhedsartikel)</p> <p>Diverse folkeviser</p> <p>Dronning Dagmar ligger udi Ribe syg: Sys Bjerre - Dronning Dagmar ligger udi Ribe syg Dansk musik i 500 år DR K</p> <p>Ramund var sig en bedre mand: https://www.youtube.com/watch?v=zx7kmk-KJa0</p> <p>Tur til Arbejdermuseet: Undervisningsforløb: <i>Kampen for brødet</i></p>
Omfang	
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Avis, avistyper, stofområder, nyhedskriterier, ydre komposition (layout), kilder, vinkling, indre komposition (nyhedstrekant vs. berettermodel og den tredje fortælle måde) - Sammenlignende analyse af henholdsvis nyhedsjournalistik og mere fortællende nyhedsjournalistik (med særligt fokus på genrekendetegn, herunder brugen af fiktionskoder i sidstnævnte) - Argumentationsanalyse af meningsjournalistik - Dokumentar, fakta- og fiktionskoder i film og tv (dramaturgi og filmiske virkemidler)
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde og skriftligt arbejde.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 7	Modernisme og realisme
Indhold	<p>Grundbøger</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ole Schultz Larsen: <i>Håndbog til dansk</i> (Systeme, 4. udg.): diverse fagbegreber fra kap. 3, s. 122-126, 141, 294-297, 310-311 - Barbara Kjær-Hansen m.fl.: <i>Litteraturhistorien på langs og tværs</i> (Systeme, 2. udg.): s. 138-141, 147-150, 152-155, 160-169 <p>Tekster</p> <ul style="list-style-type: none"> - Broby-Johansen: <i>Foråret kommer til cafeen</i> - Tom Kristensen: <i>Det blomstrende slagsmål</i> - Karen Blixen: <i>Babettes Gæstebud</i> (uddrag) - Martin A. Hansen: <i>Roden</i> (1955) - Klaus Rifbjerg: <i>Det er blevet os pålagt</i> - Peter Seeberg: <i>Patienten</i> - Vita Andersen: <i>Fredag, lørdag og søndag</i> - Suzanne Brøgger: <i>Vaginal Spray</i> - Simon Grotian: få udvalgte konkretistiske digte - Michael Strunge: <i>Plasticsolen</i> - Michael Strunge: <i>SKRÅT OP</i> - Helle Helle: <i>Film</i> <p>Andet</p> <p>Øgendahl og de store forfattere: <i>Karen Blixen</i> og <i>Michael Strunge</i></p> <p><i>Daddy having dinner, 1960</i></p> <p><i>Sange af Trille:</i></p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=W4RSzVf6Pek</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=jeyHYIUXAUM</p> <p><i>Bob Dylan: Bob Dylan "A Hard Rains A Gonna-Fall" (lyric Video)</i></p>

	Country Joe and the fish: Fixing to die rag: Country Joe McDonald live at Woodstock - YouTube
Omfang	
Særlige fokuspunkter	Fokuspunkter Ekspressionisme Eksistentialisme Konfrontationsmodernisme Kvindebevægelse og ungdomsoprør Bekendelseslitteratur Postmodernisme Minimalisme
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/ individuelt arbejde/ skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 8	Nyere tids litteratur
Indhold	<p>Grundbøger</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ole Schultz Larsen: <i>Håndbog til dansk</i> (Systeme, 4. udg.): diverse fagbegreber fra kap. 3, s. 54-60, 176-191 og kap. 8 (fra onlineudgaven på Systeme) om Eksperimenterende lyrik, hybridgenrer og autofiktion. - Poul Behrendt m.fl.: "Selvfortalt" s. 56-58 <p>Tekster</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thomas Korsgaard: <i>Snak</i> (Fokus på sproghandlinger og facework) - Peder Frederik Jensen: <i>Ægløsning</i> - Kortfilmen: <i>Under bæltstedet</i> - Lone Hørslev: <i>Giftige bær og blomster</i> - Olga Ravn: uddrag af: <i>Mit arbejde</i> - Maja Lee Langvad: uddrag af <i>Hun er vred</i> - Hassan Preisler: uddrag af <i>Brun mands byrde</i> - Yahya Hassan: <i>Udvalgte digte: Barndom, Trælameller, Ghetto</i>

	<ul style="list-style-type: none"> - Glenn Bech: <i>Jeg anerkender ikke længere jeres autoritet (Værk)</i> - Helle Malmvig: <i>Er jeg berettiget til en traumatisk barndom Glenn Bech?</i> - Edouard Louis: <i>Færdig med Eddy Bellegueule</i> (uddrag) (oversat litteratur) - Uddrag af "Barndom på bistan", sæson 1, episode 1. <p>Andet: Dokumentar om Yahya Hassan https://www.dr.dk/drtv/program/yahya--den-foedte-digter_243469</p> <p>Magtens sprog: <i>Hverdagens mange sprog</i> Om dialekter: https://dialekt.ku.dk/</p> <p>Eksamenstræning</p>
Omfang	30 lektioner
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Novelleanalyse, herunder samtaleanalyse: kommunikationssituation, sproghandlinger, samarbejds- og høflighedsprincippet, facework og ansigtstruende handlinger - Eksperimenterende lyrik - Hybridgenrer - Autofiktion - Samfundskritisk litteratur
Væsentligste arbejdsformer	Både klasseundervisning, gruppearbejde og skriftligt arbejde.

[Retur til forside](#)