

Undervisningsbeskrivelse

Termin	Sommer 2024
Institution	Nordvestsjælland HF & VUC
Uddannelse	HF
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer	Sidsel Breum Bundgård
Hold	HaenB223

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	English as a global language
Titel 2	Growing Up
Titel 3	Serial killers
Titel 4	Being Different EKSAMENSEMNE
Titel 5	Choices and Consequences EKSAMENSEMNE
Titel 6	Australia, Aboriginal Identity EKSAMENSEMNE
Titel 7	Dreaming about America EKSAMENSEMNE
Titel 8	Multicultural Britain EKSAMENSEMNE

Under hele forløbet har kursisterne anvendt følgende online-materiale løbende:

MinLæring: www.minlaering.dk (grundbog) - der er kun adgang til denne under den skriftlige eksamen
<https://www.ordbogen.com/>

<https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>

<https://www.merriam-webster.com/>

<https://www.thesaurus.com/>

SAMLET ANTAL LÆSTE SIDER: ca. 480 sider

Titel 1	ENGLISH AS A GLOBAL LANGUAGE
Indhold	<p>KERNESTOF:</p> <p>Richard Nordquist, <i>English as a global language</i>, 2017 https://www.thoughtco.com/english-as-a-global-language-1692652</p> <p>Fra: Gitte Jæger Nielsen, <i>Company, Culture, Communication</i>, Systime ibog, 2018:</p> <ul style="list-style-type: none"> • English as lingua franca • Danish MPs speaking English <p><i>What is English?</i> https://www.englishclub.com/what-is-english/</p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <ul style="list-style-type: none"> • David Crystal on new Englishes https://woe.systeme.dk/index.php?id=184#c1415 • <i>Vi taler da liquid English</i> - artikel fra Politiken: https://politiken.dk/kultur/kultur_top/art5626134/L%C3%A6serne-Vi-taler-da-liquid-English • Willy Søvndals tale ved COP 15: https://www.youtube.com/watch?v=CTozrTpxldM
Omfang	4 lektioner og 12 læringscentertimer (ca. 14 sider)
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Holdet introduceres til engelskfaget - Der introduceres til begrebet ”lingua franca” og der tales om engelsk som verdenssprog. Derudover diskuteres der vigtigheden af at kunne tale engelsk og hvordan det kan være relevant for kursisterne i forhold til f.eks fremtidige uddannelser. - Derudover berøres sproghistorien og der kigges på hvordan engelsk har influeret det danske sprog, men også historisk på hvordan danske ord og til dels ord fra andre sprog, har fundet deres vej ind i det engelske sprog, samt hvad standard English og non-standard English er. Forskelle på amerikansk og britisk engelsk er ligeledes blevet berørt i forhold til udtale, ord og stavning. - Der arbejdes med hvorfor engelsk er blevet et lingua franca. - Der arbejdes med elementær grammatik og kursisterne introduceres til www.ordbogen.com, som de igennem hele året skal få større og større fortrolighed med. <p>Der arbejdes med grammatik.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, arbejde i Læringscenter med lærer tilstede, individuelt arbejde, par/gruppearbejde, skriftligt arbejde.

Titel 2	GROWING UP
Indhold	<p>KERNESTOF:</p> <p>Fra Paul Auster, <i>True Tales of American Life</i>, Faber & Faber, 2002:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carolyn Brasher, <i>Where in the World Is Era Rose Rodostro?</i> 1999 <p>Fra: Lisbeth Carlson mf., <i>In Other Words</i>, Gyldendal 2014:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Philip Larkin, <i>This Be The Verse</i>, 1971 <p><i>Do 'Helicopter Moms' do More Harm Than Good?</i> ABC News. 21-10-2005 http://abcnews.go.com/2020/Health/story?id=1237868&page=1</p> <p><i>Donkey</i>, Keir Burrows, 2011 (kortfilm)</p> <p>Fra Jonna Engberg-Pedersen m.fl., <i>Contexts</i>, Gyldendal, 2004:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ernest Hemingway, <i>Indian Camp</i> (1921) <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <ul style="list-style-type: none"> • What Kind of Parent Are You? Debate over "Free-Range" Parenting: https://www.wfae.org/2015-04-26/what-kind-of-parent-are-you-the-debate-over-free-range-parenting#stream/0 • Hemingway bio: https://www.youtube.com/watch?v=0JQDe0GCNHg • Basic film analysis - introduction to film: https://www.youtube.com/watch?v=S5u5R1-SMPo • 'Helicopter Moms!' Hurting or Helping Kids? Nyhedsklip fra ABC News, 2005 https://www.youtube.com/watch?v=QctvGpuY7Ck
Omfang	6 lektioner og 16 læringscenter timer (ca. 20 sider)
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Der arbejdes med grundlæggende engelsk grammatik med fokus på blandet ordklasser - Kursisterne er blevet indført til elementær tekstanalyse i forhold til både fiktion og non-fiktion. - Indsigt i stofområdet med fokus opvækst samt de udfordringer børn/unge mennesker kan møde i deres udviklingsproces. - Der arbejdes med begrebet 'to grow up' - Begreberne 'helicopter parents' og 'free-range children'. Der fokuseres desuden på det forhold, at mens børn er i en naturlig udviklingsproces, er voksne også i konstant udvikling og kan derfor stadig 'grow up'. - Desuden arbejdes der grundigt med fiktionsanalyse med fokus på personkarakteristik. - I forbindelse med læsning af Hemingway introduceres der til litterær minimalisme. <p>Der arbejdes fortsat med grammatik.</p>

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, arbejde i Læringscenter med lærer tilstede, individuelt arbejde, par/gruppearbejde, skriftligt arbejde.
-----------------------------------	---

Titel 3	SERIAL KILLERS
Indhold	<p>KERNESTOF:</p> <p>Shanna Freeman, <i>How serial killers work</i>, 2007</p> <p>Fra: Engberg-Pedersen mf. <i>Contexts</i>, Gyldendal 2004:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Daniel Ransom, <i>Rendezvous</i>, 1985 <p>Fra: Jørgen Bissenbakker m.f., <i>The Lift</i>, Gyldendal 1993:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stephen King, <i>The Man Who Loved Flowers</i>, 1977 <p>Jeff Chu <i>Was the Killer Next Door?</i> In <i>Time Magazine</i>, March 7, 2005.</p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intro til Stephen King: https://www.youtube.com/watch?v=OemFbP3oySA • Individuel informationssøgning omkring kursistens selvvalgte seriemorder
Omfang	6 lektioner og 18 læringscentertimer (ca. 28 sider)
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Kursisterne har arbejdet med seriemordere i forskellige sammenhænge - Kursisterne har desuden også skullet tage stilling til hvilke psykologiske bevæggrunde, der kan være for at en person bliver seriemorder - Der er arbejdet med Holmes typology (act-focussed/process-focussed, visionary/missionary, organized/disorganized, social/non-social) - Kursisterne lavet individuelle præsentationer i klassen hvor de har præsenteret en selvvalgt seriemorder fra den engelsktalende verden. Heri har de skulle bruge Holmes typology. - Der har været fokus på foreshadowing, turning point og tension/suspense - Kursisterne har fortsat deres arbejde med skønlitterær tekstanalyse <p>Der arbejdes fortsat med grammatik.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, arbejde i Læringscenter med lærer tilstede, individuelt arbejde, par/gruppearbejde, mundtlige fremlæggelser, skriftligt arbejde.

Titel 4	BEING DIFFERENT EKSAMENSEMNE
----------------	--

Indhold	<p>KERNESTOF:</p> <p>Fionn Hamill, <i>I Have Asperger's And I Like Being Different</i>, 2013 https://www.businessinsider.com/i-have-aspergers-and-i-like-being-different-2013-2?r=US&IR=T&IR=T</p> <p>Ed Sheeran, speech given at the American Institute for Stuttering, 2015 http://time.com/3916626/ed-sheeran-original-speech-stuttering/</p> <p><i>Atypical</i>. TV-series (2017), season 1, episode 1</p> <p><i>Tourettes. Let me entertain you</i>, episode 1, BBC One, 2012 https://vimeo.com/94971019</p> <p>Wendy Cope, <i>Tich Miller</i>, 1986. (Fra: Engberg-Pedersen m.fl., Contexts, Gyldendal 2015)</p> <p>VÆRKLÆSNING:</p> <p>Mark Haddon, <i>The Curious Incident of the Dog in the Night-Time</i>, Vintage Books, 2003 - novel (268 sider)</p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informationssøgning om autism: https://www.autism.org.uk/advice-and-guidance/what-is-autism • Fra: Zara Walters, <i>The Curious Incident of the Dog in the Night-Time Grade saver</i>, ClassicNotes, 2011 Intro to author Mark Haddon • Ed Sheeran tale, American Institute for Stuttering Gala, 2015 https://www.youtube.com/watch?v=K_3r3SolyDs&t=10s • Rosie King, <i>How autism freed me to be myself</i>, 2014 (Tedtalk) • <i>The Curious Incident of the Dog in the Night-Time</i> teater-trailer https://www.youtube.com/watch?v=4pv8ihJkDZk • <i>Wonder</i>, Stephen Chbosky, 2017 (spillefilm)
Omfang	10 lektioner og 30 læringscentertimer (ca. 290 sider)
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Der arbejdes med kursisterne opfattelse 'normalitet' og hvordan vi definerer dette, og forskellige måder at afvige fra det normale på. - Klassen har haft fokus genrelæsning, analyse og fortolkning - Vi har set på forskellige forsider til bogen og diskuteret hvordan en forside kan appellere til forskellige typer af læsere - Informationssøgning omkring henholdsvis Asperger's syndrome og autisme, samt diskuteret dette i relation til begrebet 'normalitet'. - Vi har set filmen <i>Wonder</i>, som er blevet valgt af kursister - Der stilles stigende krav til kursisters tekstanalytiske evner. I forbindelse med Ed Sheeran talen har der været fokus på stilistik - Kursisterne trænes nu målrettet i at kunne løse de skriftlige eksamensdiscipliner. <p>Der arbejdes fortsat med grammatik.</p>

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, arbejde i Læringscenter med lærer tilstede, individuelt arbejde, par/gruppearbejde, individuelle præsentationer for lærer, skriftligt arbejde.
-----------------------------------	--

Titel 5	CHOICES AND CONSEQUENCES EKSAMENSEMNE
Indhold	<p>KERNESTOF:</p> <p>Fra Bjørn Christensen, <i>Looking for America</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Robert Frost, <i>The Road Not Taken</i> (1916) <p>Rachel Cusk, <i>After Caravaggio's Sacrifice of Isaac</i> (2003) - short story, in <i>Granta</i> 81, 2003</p> <p>Fra Lis Ramberg, <i>Timeless Themes</i>, Lindhardt og Ringhof, 2013:</p> <ul style="list-style-type: none"> • W. E. Henley, <i>Invictus</i> (1875) <p><i>The global food waste scandal</i> - Tedtalk by Tristram Stuart, 2012</p> <p><i>I Don't Make the Rules</i> directed by Law Chen, 2016 (short film)</p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <p>Michelangelo Merisi da Caravaggio, <i>Sacrifice of Isaac</i> (1598-1603), two paintings</p> <p>Excerpt from The Old Testament: <i>Genesis</i> 22</p> <p><i>Invictus</i> Clint Eastwood, 2009 (spillefilm)</p> <p>Robert Frost reading the poem <i>The Road Not Taken</i> at http://www.youtube.com/watch?v=spXtePd4Whk</p> <p>Mini-bio om Robert Frost: https://www.youtube.com/watch?v=o2stTH-rtq8</p>
Omfang	8 lektioner og 24 læringscentertimer (ca. 28 sider)
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Dette tema fokuserer på nogle af de valg man kan støde på i ens liv og hvad konsekvenserne ved at foretage disse valg kan være. Desuden diskuteres det mere generelt hvad livet kan indebære af valg, samt etik og moral. - I forbindelse med food waste er der arbejdet indgående med FNs verdensmål (Sustainable development goals). - I arbejdet med den valgte film samt digtet <i>Invictus</i> tale fokuseres der desuden kort på Sydafrikas historie herunder i særdeleshed apartheid og Nelson Mandela, samt de valg Mandela foretog sig i forbindelse med at forene nationen. - Der arbejdes fortsat med grammatik.

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, arbejde i Læringscenter med lærer tilstede, individuelt arbejde, par/gruppearbejde, individuelle præsentationer for lærer, skriftligt arbejde.
-----------------------------------	--

Titel 6	AUSTRALIA, ABORIGINAL IDENTITY EKSAMENSEMNE
Indhold	<p>KERNESTOF:</p> <p>Fra Jonna Engberg-Pedersen m. fl., <i>Contexts</i>, Gyldendal, 2004</p> <ul style="list-style-type: none"> • Archie Weller, <i>Going Home</i>, 1986 <p>Fra Lis Ramberg Beyer, <i>Timeless Themes</i>, Lindhardt og Ringhof, 2013</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kevin Rudd, <i>Apology Speech</i>, 2008 <p>Archie Roach, <i>Took the Children Away</i>. 1990. http://songmeanings.com/songs/view/3530822107858710354/ https://www.youtube.com/watch?v=aywDT6yHMmo (musikvideo)</p> <p>Terry McCarthy, <i>The Stolen Generation</i>, 2000 http://content.time.com/time/magazine/article/0,9171,55745,00.html</p> <p><i>Stolen Generations</i>, Darlene Johnson, 2001 (dokumentar lånt på CFU, vist på DR2)</p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kevin Rudd's <i>Apology Speech</i>. https://www.youtube.com/watch?v=aKWfiFp24rA • Darlene Johnson bio: https://www.hlamgt.com.au/client/darlene-johnson/ • <i>About Australia</i> fra https://contexts2.gyldendal.dk/ • Australia Zoo-tour with Steve Irwin, 2007 https://www.youtube.com/watch?v=mlDXZywedvc • <i>Rabbit Proof Fence</i>, Phillip Noyce, 2002 (spillefilm)
Omfang	6 lektioner og 18 læringscentertimer (ca. 35 sider)
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Med udgangspunkt i problematikken omkring <i>the stolen generation</i> arbejdes der med forholdet mellem aboriginere og 'hvide' australiere, såvel i en historisk som nutidig kontekst. I den forbindelse diskuteres også aborigineres identitetsproblemer som de kommer til udtryk i de læste tekster. - Kursister præsenteres bl.a. for følgende termer: <i>Indigenous, aboriginal, aborigine</i> <p>Der arbejdes fortsat med grammatik.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, arbejde i Læringscenter med lærer tilstede, individuelt arbejde, par/gruppearbejde, individuelle præsentationer for lærer, skriftligt arbejde.

Titel 7	THE USA – DREAMING ABOUT AMERICA EKSAMENSEMNE
Indhold	<p>KERNESTOF:</p> <p>Fra: Bianca Erlich-Møller & Mathilde Thomsen, <i>Black Voices</i>, Gyldendal, 2016</p> <ul style="list-style-type: none"> • Martin Luther King, <i>I Have a Dream</i>, (extract) 1963 • Langston Hughes, <i>I, Too</i> (1926) • Langston Hughes, <i>Merry-Go-Round</i> (1942) • Billie Holiday, <i>Strange Fruit</i> (1939) <p>Barack Obama, <i>The Audacity of Hope</i>, 2004. http://www.americanrhetoric.com/speeches/PDFfiles/Barack%20Obama%20-%202004%20DNC%20Address.pdf</p> <p>Fra: Michelle Obama, <i>Becoming</i>, Crown 2018 (3 siders uddrag)</p> <p>Fra: David Nye, <i>American History</i>, Systime, 2012</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Declaration of Independence</i> (extract) <p><i>American Oxygene</i>, Rihanna, 2015 (sang)</p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fra: Anne Mette Finderup og Agnete Fog, <i>Worlds of English</i>, Systime, 2010: Walt Whitman, <i>I Hear America Singing</i>, 1867 • Video of Barack Obama’s speech https://www.youtube.com/watch?v=ueMNqdB1QIE • Intro to Langston Hughes: https://www.youtube.com/watch?v=inP76rkYUso • Intro to Michelle Obama: https://www.youtube.com/watch?v=g0CYL9qdOvk • Fra: Bianca Erlich-Møller & Mathilde Thomsen, <i>Black Voices</i>, Gyldendal, 2016: <i>Jim Crow laws, Slavery, Separate but equal, I am man</i> • Fra: James Truslow Adams, <i>Epic of America</i>, 1931, Blue Ribbon Books: Excerpt about the American Dream • <i>Glass Slipper</i>, Eve Krogman, 2018 (kortfilm) som del af skriftlig eksamenstræning • <i>Green Book</i>, Peter Farelly, 2018 (spillefilm)
Omfang	12 lektioner og 36 læringscenter timer (ca. 40 sider)
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Temaet tager sit udgangspunkt i konceptet den amerikanske drøm og hvad dette betyder. - Forløbet fokuserer på afroamerikaneres samfunds- og kulturforhold i USA både før og nu med udgangspunkt i slaveriet, racediskrimination/segregation og borgerrettighedsbevægelsen.

	<ul style="list-style-type: none"> - Jim Crow-laws - Desuden berøres de amerikanske grundværdier såsom: <i>Individual Freedom and Self-Reliance (being self-reliant)</i> <i>Equality, Opportunity and Competition</i> <i>Material Wealth and Hard Work</i> - Vi har talt om hvordan en præsident vælges, talt om udvalgte amerikanske præsidenter, samt kort kigget på the Republican Party, The Democratic Party. - Desuden gennemgås afroamerikaneres samfunds- og kulturforhold i - Videre arbejde med tekstanalyse i særdeleshed med fokus hvordan man analyserer taler. - Der afholdes skriftlig terminsprøve <p>Der arbejdes fortsat med grammatik.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, arbejde i Læringscenter med lærer tilstede, individuelt arbejde, par/gruppearbejde, individuelle præsentationer for lærer, skriftligt arbejde.

Titel 8	MULTICULTURAL BRITAIN EKSAMENSEMNE
Indhold	<p>KERNESTOF:</p> <p>Fra <i>Under the Moon & Over the Sea</i>, John Agard (2003)</p> <ul style="list-style-type: none"> • John Agard, <i>Windrush Child</i> <p>Fra Flensted m. fl., <i>What's up, Britain</i>, Gyldendal, 2008:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sarfraz Manzoor, <i>Second Generasians</i> <p>Fra Daugaard og Andersen, <i>Angles</i>, Gyldendal, 2014:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Andrea Levy, <i>This Is My England</i>, 2000 <p>Susmita Bhattacharya, <i>Dusk Over Atlantic Wharf</i>, 2006 (fra den skriftlige eksamen HfB, maj 2008)</p> <p>SUPPLERENDE MATERIALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Youtube-klip om Skibet <i>The Empire Windrush</i> i forbindelse med læsning af Andrea Levys essay <i>This Is My England</i> https://www.youtube.com/watch?v=9F6lsLRdZ-o • The English and the world: rough timeline • <i>Blinded by the Light</i>, Gurinder Chadha, 2019 (spillefilm)

Omfang	6 lektioner og 18 læringscentertimer (ca. 25 sider)
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - I dette forløb sættes der fokus på multikulturelle britiske samfund. Der arbejdes med hovedtemaet immigration og med de aspekter der hænger sammen med dette, såsom fordomme, frihed, push/pull factor, assimilation og hvad det vil sige at være britisk. Det britiske imperium berøres og der tales om hvad dette har haft af betydning for Storbritannien i dag. - Den såkaldte Windrush-generation berøres både historisk og med kort fokus på hvad der er hænt de seneste år. - Der stilles stigende krav til kursisternes tekstanalytiske evner - Kursisterne målrettet i at kunne løse de skriftlige eksamensdiscipliner. - Der vil blive brugt tid på skriftlig terminsprøve, repetition/opsamling, den sidste grammatik, det sidste skriftlige arbejde og fokus på den mundtlige eksamen.
Væsentlige arbejdsformer	Klasseundervisning, arbejde i Læringscenter med lærer tilstede, individuelt arbejde, par/gruppearbejde, individuelle præsentationer for lærer, skriftligt arbejde.