



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Sommer 2024
Institution	Nordvestsjælland HF & VUC
Uddannelse	hfe
Fag og niveau	Engelsk 0-B
Lærer(e)	Louise Schrötter Johansen
Hold	HoenB223 Engelsk B ONLINE

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Under hele forløbet har eleverne anvendt følgende materiale løbende:

GRAMMATIKBØGER:

Mette Hermann og Poul Tornøe, "Getting Started" Gyldendal 2017.

"MinLæring": www.minlaering.dk - herunder bøgerne "Engram" og "Do it, Write!"

ANVENDTE ONLINE RESSOURCER:

<https://www.ordbogen.com/>

<https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>

<https://dictionary.cambridge.org/>

Titel 1	GROWING UP
Titel 2	VIOLENCE
Titel 3	AUSTRALIA eksamensemne
Titel 4	BEING DIFFERENT eksamensemne
Titel 5	ENGLISH AS A GLOBAL LANGUAGE
Titel 6	CHOICES AND CONSEQUENCES
Titel 7	RELATIONSHIPS



Titel 8	USA, DREAM OR NIGHTMARE? eksamensemne
Titel 9	MULTICULTURAL BRITAIN eksamensemne



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	GROWING UP
Indhold	<p>KERNESTOF:</p> <p>Churchill, Caryl <i>The Ants</i> (play, 1962)</p> <p>Danicat, Edwidge <i>Aline's Journey</i> (2003)</p> <p>Fell, Allison <i>The Shining Mountain</i> (1992)</p> <p>Fra Jonna Engberg-Pedersen m. fl., <i>Contexts</i>, Gyldendal, 2004:</p> <p>Mitchell, Marc <i>The New Girl</i> (2001)</p> <p>Fra Paul Auster, <i>True Tales of American Life</i> (2001) in Egeberg m.fl. <i>Texting: 1st Year Fiction</i>, Systime, 2005</p> <p>Larkin, Philip, <i>This Be The Verse</i> (1971)</p> <p>Fra: Lisbeth Carlson mf., <i>In Other Words</i>, Gyldendal 2014:</p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <p>Martin, Rachel <i>What kind of parent are you? The Debate over "Free-Range" parenting</i> (podcast) https://www.npr.org/2015/04/26/402226053/what-kind-of-parent-are-you-the-debate-over-free-range-parenting</p> <p>Rockwell, Norman <i>New Kids in the Neighborhood</i>. 1967 (painting) https://d32dm0rphc51dk.cloudfront.net/QOILuYYqAbIqXx-HnbwJ2Q/larger.jpg</p> <p>John F. Kennedy's October 22nd 1962 address to the American nation on http://www.youtube.com/watch?v=P7YkJxQT_0Y&feature=related</p>
Omfang	Ca. 30 sider 3 uger
Særlige fokuspunkter	<p>Kursisterne har gennem tekstlæsning overvejet, hvilke faktorer der kan spille ind i et menneskes opvækst og udvikling. De er i de læste tekster blevet introduceret til forskellige eksempler på <i>growing up</i> og de forskellig problemstillinger, man står overfor i ens opvækst.</p> <p>Kursisterne er blevet introduceret til skønlitterær tekstanalyse og har arbejdet med den engelske grammatik på www.minlaering.dk, samtidig de har gjort brug af ordbøgerne www.ordbogen.com og www.oxforddictionaries.com</p>
Væsentligste arbejdsformer	Da holdet er et online-hold, arbejdes der hovedsageligt individuelt med skriftlige afleveringer, men til holdets mødegange er der naturligvis fokus på mundtlighed.



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	VIOLENCE
Indhold	<p>KERNESTOF:</p> <p>Ellis, Simon <i>Soft</i> (kort film fra 2006) https://www.youtube.com/watch?v=mpZjndSK_z8</p> <p>Fra: Engberg-Pedersen mf. <i>Contexts</i>, Gyldendal 2004:</p> <ul style="list-style-type: none">• Daniel Ransom, <i>Rendezvous</i> (1985)• Terry McCarthy, <i>Warning</i> (2001)• Nancy Gibbs, <i>“It’s Only Me”</i> (2001) <p>Fra: Jørgen Bissenbakker m.f., <i>The Lift</i>, Gyldendal 1993:</p> <ul style="list-style-type: none">• Stephen King, <i>The Man Who Loved Flowers</i> (1977)• Rarver, Raymond, <i>Why Honey</i> (1976) <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Watergate Affair</i> on the following links: http://en.wikipedia.org/wiki/Watergate_scandal , http://www.washingtonpost.com/wp-srv/politics/special/watergate/ http://watergate.info/chronology/brief.shtml• Raymond Carver bio: https://www.youtube.com/watch?v=oapV2DzeYBw&t=310s
Omfang	ca. 30 sider 3 uger
Særlige fokuspunkter	<p>Kursisterne har arbejdet med <i>violence</i> i forskellige sammenhænge, og de har haft lejlighed til at sætte begrebet <i>violence</i> ind i et større samfundsmæssigt perspektiv. Herunder har våbenlovgivningen i USA været diskuteret.</p> <p>Kursisterne har desuden også skullet tage stilling til hvilke psykologiske bevæggrunde, der kan være for at en person begår vold.</p> <p>Kursisterne har fortsat deres arbejde med skønlitterær tekstanalyse og er desuden blevet introduceret til nonfiktionsanalyse. Derudover arbejdes der med den engelske grammatik.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Da holdet er et online-hold, arbejdes der hovedsageligt individuelt med skriftlige afleveringer, men til holdets mødegange er der naturligvis fokus på mundtlighed.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)



Titel 3	AUSTRALIA eksamensemne
Indhold	<p>KERNESTOF:</p> <p>Terry McCarthy, <i>The Stolen Generation</i>. [http://content.time.com/time/magazine/article/0,9171,55745,00.html]</p> <p>Fra Jonna Engberg-Pedersen m. fl., <i>Contexts</i>, Gyldendal, 2004</p> <ul style="list-style-type: none">• Archie Weller, <i>Going Home</i>, 1986 <p>Fra Anne Mette Finderup og Agnete Fog, <i>Worlds of English</i>, Systime, 2013</p> <ul style="list-style-type: none">• Ian Mudie, <i>This Land</i>, 1935 <p>Fra Lis Ramberg Beyer, <i>Timeless Themes</i>, Lindhardt og Ringhof, 2013</p> <ul style="list-style-type: none">• Kevin Rudd, <i>Apology Speech</i>, 2008 <p>Fra Inger Marie Dahl, <i>Under Southern Skies</i>, Systime, 1989</p> <ul style="list-style-type: none">• Henry Lawson, <i>The Drover's Wife</i> (excerpt), 1892 <p>Roach, Archie, <i>Took the Children Away</i> (1990) https://www.lyrics.com/lyric/4503696/Took+the+Children+Away</p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <p><i>Took The Children Away</i>, music video: https://www.youtube.com/watch?v=aywDT6yHMmo</p> <p>Henry Lawson bio from Rita Houmann, Noise from Australia, Classbooks.dk, 2010</p>
Omfang	Ca. 40 sider 3 uger
Særlige fokuspunkter	<p>Med udgangspunkt i problematikken omkring <i>the lost generation</i> arbejdes der med forholdet mellem aboriginere og 'hvide' australiere, såvel i en historisk som nutidig kontekst. I den forbindelse diskuteres også aborigineres identitetsproblemer som de kommer til udtryk i de læste tekster. Landskabets modsætningsfyldte natur og dets rolle i de læste tekster diskuteres også.</p> <p>Der arbejdes fortsat med at udvikle kursisternes tekstanalytiske færdigheder i forbindelse med både skønlitterære og nonfiktive tekster, ligesom der arbejdes med den engelske grammatik.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Da holdet er et online-hold, arbejdes der hovedsageligt individuelt med skriftlige afleveringer, men til holdets mødegange er der naturligvis fokus på mundtlighed.



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	BEING DIFFERENT eksamensemne
Indhold	<p>KERNESTOF:</p> <p>Mark Haddon, <i>The Curious Incident of the Dog in the Night-Time</i>, Vintage Books, 2003 - novel (268 sider = ns. 150-170)</p> <p>Fra Jonna Engberg-Pedersen m. fl., <i>Contexts</i>, Gyldendal, 2004</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Tich Miller</i>, Wendy Cope (1986) <p>Fra: Henriette Madsen, <i>Prime Cuts</i>, Gyldendal, 2002</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Here's Herbie</i>, Mike Feder, (1988) <p>Fionn Hamill, <i>I Have Asperger's And I Like Being Different</i>, 2013 https://www.businessinsider.com/i-have-aspergers-and-i-like-being-different-2013-2?r=US&IR=T&IR=T</p> <p>Ed Sheeran, speech given at the American Institute for Stuttering, 2015 http://time.com/3916626/ed-sheeran-original-speech-stuttering/</p> <p><i>New Boy</i>, directed by Steph Green, 2007 (short film)</p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <p>Mark Haddon bio from Zara Walters, <u>The Curious Incident of the Dog in the Night-Time Grade saver</u>, ClassicNotes, 2011</p>
Omfang	Ca. 200 sider 5 uger
Særlige fokuspunkter	<p>Der arbejdes med kursisterne opfattelse 'normalitet' og hvordan vi definerer dette, og forskellige måder at afvige fra det normale på. Der ses på de indre og/eller ydre udfordringer karakterer/personer kan have, herunder diagnoser og i særdeleshed diagnoser under autismespektraet.</p> <p>Der arbejdes fortsat med grammatik og www.ordbogen.com samt engelsk-engelsk ordbog https://www.oxforddictionaries.com/</p>
Væsentligste arbejdsformer	Da holdet er et online-hold, arbejdes der hovedsageligt individuelt med skriftlige afleveringer, men til holdets mødegange er der naturligvis fokus på mundtlighed.



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	English as a global language
Indhold	<p>KERNESTOF:</p> <p><i>What is English?</i> https://www.englishclub.com/what-is-english/</p> <p>Nordquist, Richard <i>English as Global Language</i> (2017) From: https://www.thoughtco.com/english-as-a-global-language-1692652</p> <p>Fra: Gitte Jæger Nielsen, <i>Company, Culture, Communication</i>, Systime ibog, 2018:</p> <ul style="list-style-type: none">• English as lingua franca• The position of English• Danish MPs speaking English <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <p><i>Vi taler da liquid English</i> - artikel fra Politiken: https://politiken.dk/kultur/kultur_top/art5626134/L%C3%A6serne-Vi-taler-da-liquid-English</p> <p>Willy Søvndals tale ved COP 15: https://www.youtube.com/watch?v=CTozrTpxldM</p>
Omfang	Ca. 9 sider 1 uge
Særlige fokuspunkter	Der introduceres til begrebet ”lingua franca” og der fokuseres om engelsk som verdenssprog. Derudover berøres sproghistorien og der kigges på hvordan engelsk har influeret det danske sprog. Der arbejdes fortsat med grammatik og www.ordbogen.com samt engelsk-engelsk ordbog https://www.oxforddictionaries.com/
Væsentligste arbejdsformer	Da holdet er et online-hold, arbejdes der hovedsageligt individuelt med skriftlige afleveringer, men til holdets mødegange er der naturligvis fokus på mundtlighed.



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 6	CHOICES AND CONSEQUENCES eksamensemne
Indhold	<p>KERNESTOF:</p> <p>Frost, Robert, <i>The Road Not Taken</i> (1916) From Bjørn Christensen, <i>Looking for America</i>.</p> <p>Lively, Penelope, <i>Clara's Day</i> From Mulbjerg & Rosenvold, <i>The Entrance</i>, Systime, 1989-90</p> <p>Rachel Cusk, <i>After Caravaggio's Sacrifice of Isaac</i> (2003) - short story, in <i>Granta 81</i>, 2003</p> <p>Fra Pandit, Shereen, <i>She Shall Not Be Moved</i>, 2005 From: Maggie Hamand, <i>Underwords</i>, The Hidden City, London, The Maia Press Ltd, 2005</p> <p>Keir Burrows, <i>Donkey</i>, (2011), short film</p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <p>Michelangelo Merisi da Caravaggio, <i>Sacrifice of Isaac</i> (1598-1603), paintings</p> <p>Excerpt from the Bible: <i>Genesis 22</i></p> <p><i>Choices and consequences</i> by Ash-3xpired (picture) http://ash-3xpired.deviantart.com/art/Choices-and-consequences-198140687</p> <p>Robert Frost reading the poem <i>The Road Not Taken</i> at http://www.poets.org/viewmedia.php/prmMID/15717 and on YouTube at http://www.youtube.com/watch?v=spXtePd4Whk</p>
Omfang	Ca. 27 sider 3 uger
Særlige fokuspunkter	<p>I forbindelse med dette emne, har kursisterne skulle forholde sig til valg, som individet træffer og konsekvenserne for disse. Derudover har der været fokus på samfundets indflydelse på individet.</p> <p>Der arbejdes fortsat med at udvikle kursisternes tekstanalytiske færdigheder i forbindelse med både skønlitterære og nonfiktive tekster, ligesom der arbejdes med den engelske grammatik.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Da holdet er et online-hold, arbejdes der hovedsageligt individuelt med skriftlige afleveringer, men til holdets mødegange er der naturligvis fokus på mundtlighed.



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 7	RELATIONSHIPS
Indhold	<p>KERNESTOF:</p> <p>From: Anders Daugaard, m.fl.: <i>Angles</i>, Grundbog til HF, Gyldendal, 2014:</p> <ul style="list-style-type: none">• Hoagland, Tony, <i>In Praise of Their Divorce</i> (2010)• Gardener Jr. Ralph, <i>Alpha Women, Beta Men</i> (2003) <p>Fra: Engberg-Pedersen mf., <i>A Wider Context</i>, Gyldendal 2014:</p> <ul style="list-style-type: none">• Shakespeare, William, <i>Romeo and Juliet</i>, Act II, scene 1 <p>Robert Burns, <i>A Red, Red Rose</i>, 1796 http://www.robertburns.org/works/444.shtml</p> <p>Raymond Carver <i>Call if You Need Me</i> (1998) in <i>Granta 68</i>, 1999,</p> <p>Nina Stibbe, <i>“Could It Be Forever”</i> (2015) fra den skriftlige eksamen til HF, maj 2015</p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <p>Summary of “Romeo and Juliet” (video) Video SparkNotes: Shakespeare's Romeo and Juliet summary - YouTube</p> <p>Crash course on Shakespeare’s early days. https://www.youtube.com/watch?v=FS2ndY5WJXA&list=PLod_vFRRPZT1-scw2wiUQbIR7m0kBv-Sc</p>
Omfang	Ca. 30 sider. 3 uger
Særlige fokuspunkter	<p>I forbindelse med dette emne, har kursisterne skulle forholde sig til forskellige typer kærlighed og deres udtryksform. Der fokuseres på brug af billedsprog samt fokus på forfatternes samtid og hvordan kærlighed blev udtrykt/kommer til udtryk.</p> <p>Der arbejdes fortsat med at udvikle kursisternes tekstanalytiske færdigheder i forbindelse med både skønlitterære og nonfiktive tekster, ligesom der arbejdes med den engelske grammatik.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Da holdet er et online-hold, arbejdes der hovedsageligt individuelt med skriftlige afleveringer, men til holdets mødegange er der naturligvis fokus på mundtlighed.



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 7	USA, DREAM OR NIGHTMARE? eksamensemne
Indhold	<p>KERNESTOF:</p> <p>Fra: Bianca Erlich-Møller & Mathilde Thomsen, <i>Black Voices</i>, Gyldendal, 2016</p> <ul style="list-style-type: none">• King, Martin Luther, <i>I Have a Dream</i>, (extract) 1963• Hughes, Langston, <i>I, Too</i> (1926) <p>Obama, Barack, <i>The Audacity of Hope</i>, 2004. http://www.americanrhetoric.com/speeches/PDFFiles/Barack%20Obama%20-%202004%20DNC%20Address.pdf</p> <p>Trump, Donald, <i>Inaugural address</i>, 2017. From: Anne Mette Finderup og Agnete Fog, <i>Worlds of English</i>, Systime, 2010</p> <p>Hughes, Langston, <i>One Friday Morning</i> (1941) From: https://www.whatsoproudlywehail.org/wp-content/uploads/2013/06/Hughes_One-Friday-Morning.pdf?x65350</p> <p>McAfee, Tom, <i>'This is My Living Room'</i> (1966) From: Anne Mette Finderup og Agnete Fog, <i>Worlds of English</i>, Systime, 2010</p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <p>Video of Martin Luther King's speech https://www.youtube.com/watch?v=I47Y6VHc3Ms</p> <p>Video of Barack Obama's speech https://www.youtube.com/watch?v=ueMNqdB1QIE</p>
Omfang	Ca. 40 sider 4 uger
Særlige fokuspunkter	<p>I forbindelse med dette emne, har kursisterne fokuseret på historie og samfundsforholde i USA og har arbejdet med om den amerikanske drøm er en drøm eller et mareridt.</p> <p>Der arbejdes fortsat med at udvikle kursisternes tekstanalytiske færdigheder i forbindelse med både skønlitterære og nonfiktive tekster, ligesom der arbejdes med den engelske grammatik.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Da holdet er et online-hold, arbejdes der hovedsageligt individuelt med skriftlige afleveringer, men til holdets mødegange er der naturligvis fokus på mundtlighed.



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 8	MULTICULTURAL BRITAIN eksamensemne
Indhold	<p>KERNESTOF:</p> <p>Levy, Andrea, <i>This Is My England</i>' by (2000) From: Anders Daugaard, m.fl.: <i>Angles</i>, Grundbog til HF, Gyldendal, 2014:</p> <p>Manzoor, Sarfraz, <i>Second Generasians</i> (2004) Fra Flensted m. fl., <i>What's up, Britain</i>, Gyldendal, 2008:</p> <p>Bhattacharya, Susmita, <i>Dusk Over Atlantic Wharf</i>, 2006 (fra den skriftlige eksamen HfB, maj 2008)</p> <p>Kureishi, Hanif, <i>My son the fanatic</i> (1997) From: Jonna Engberg-Pedersen m. fl., <i>Contexts</i>, Gyldendal, 2004</p> <p>Agard, John, <i>Mr and Mrs Xenophobia</i>' (2006) From: Anne Mette Finderup og Agnete Fog, <i>Worlds of English</i>, Systime, 2010</p> <p>Agard, John, <i>Windrush Child</i> (2003) https://clpe.org.uk/poetryline/poems/windrush-child</p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <p>Multicultural Britain: http://learnenglishteens.britishcouncil.org/uk-now/video-uk/multicultural-britain</p> <p>The SS Empire Windrush: https://www.youtube.com/watch?v=9F6lsLRdZ-o</p> <p>Intro til multicultural Britain from: Mustad, Sevaldsen & Vadmand, <i>Being British</i>, Gyldendal 2014, pp. 98-101</p>
Omfang	CA. 30 sider 3 uger
Særlige fokuspunkter	<p>I forbindelse med dette emne, har kursisterne fokuseret på identitetsdannelse i et multikulturelt samfund og analyseret tilhørsforholdet til majoritetskulturen i England for individer som har baggrund i Englands tidligere kolonier.</p> <p>Der arbejdes fortsat med at udvikle kursisternes tekstanalytiske færdigheder i forbindelse med både skønlitterære og nonfiktive tekster, ligesom der arbejdes med den engelske grammatik.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Da holdet er et online-hold, arbejdes der hovedsageligt individuelt med skriftlige afleveringer, men til holdets mødegange er der naturligvis fokus på mundtlighed.

I alt ca. 430 sider