

Undervisningsbeskrivelse

Termin	Sommer 2024
Institution	Nordvestsjælland HF & VUC
Uddannelse	HFe
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer	Karin Vibeke Jensen
Hold	HkenB223

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	English as a global language
Titel 2	Growing Up
Titel 3	Serial killers
Titel 4	Australia, Aboriginal Identity - eksamensemne
Titel 5	Being Different - eksamensemne
Titel 6	The USA, Dream or Nightmare - eksamensemne
Titel 7	Choices and Consequences
Titel 8	Multicultural Britain - eksamensemne

Bemærk:

Under hele forløbet har kursisterne anvendt følgende materiale løbende:

GRAMMATIKBØGER:

”MinLæring”: www.minlaering.dk (grundbog)

ØVRIGE ONLINE RESSOURCER:

<https://www.ordbogen.com/>

<https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>

<https://www.lexico.com>

SAMLET ANTAL LÆSTE SIDER: ca. 490 sider

Titel 1	ENGLISH AS A GLOBAL LANGUAGE
Indhold	<p>KERNESTOF:</p> <p>Richard Nordquist, <i>English as a global language</i>, 2017 https://www.thoughtco.com/english-as-a-global-language-1692652</p> <p>Fra: Gitte Jæger Nielsen, <i>Company, Culture, Communication</i>, Systime ibog, 2018:</p> <ul style="list-style-type: none"> • English as lingua franca • Danish MPs speaking English <p><i>What is English?</i> https://www.englishclub.com/what-is-english/</p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <ul style="list-style-type: none"> • David Crystal on new Englishes https://woe.systime.dk/index.php?id=184#c1415 • <i>Vi taler da liquid English</i> - artikel fra Politiken: https://politiken.dk/kultur/kultur_top/art5626134/L%C3%A6serne-Vi-taler-da-liquid-English • Willy Søvndals tale ved COP 15: https://www.youtube.com/watch?v=CTozrTpxldM
Omfang	4 lektioner og 12 læringscentertimer Ca. 15 sider
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Holdet introduceres til engelskfaget - Der introduceres til begrebet ”lingua franca” og der tales om engelsk som verdenssprog. Derudover diskuteres der vigtigheden af at kunne tale engelsk og hvordan det kan være relevant for kursisterne i forhold til f.eks fremtidige uddannelser. - Derudover berøres sproghistorien og der kigges på hvordan engelsk har influeret det danske sprog, men også historisk på hvordan danske ord og til dels ord fra andre sprog, har fundet deres vej ind i det engelske sprog. Forskelle på amerikansk og britisk engelsk er ligeledes blevet berørt i forhold til udtale, ord og stavning. - Der arbejdes med hvorfor engelsk er blevet et lingua franca. - Der arbejdes med elementær grammatik og kursisterne introduceres til www.ordbogen.com, som de igennem hele året skal få større og større fortrolighed med.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, arbejde i Læringscenter med lærer tilstede, individuelt arbejde, par/gruppearbejde, skriftligt arbejde.

Titel 2	GROWING UP
Indhold	<p>KERNESTOF: Fra Paul Auster, <i>True Tales of American Life</i>, Faber & Faber, 2002:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carolyn Brasher, <i>Where in the World Is Era Rose Rodosta?</i> 1999 <p>Fra: Lisbeth Carlson mf., <i>In Other Words</i>, Gyldendal 2014:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Philip Larkin, <i>This Be The Verse</i>, 1971 <p><i>Do 'Helicopter Moms' do More Harm Than Good?</i> ABC News. 21-10-2005. http://abcnews.go.com/2020/Health/story?id=1237868&page=1</p> <p>Yvonne Roberts: <i>Nappies, wipes...and hope: how baby banks are transforming lives</i> (2018) https://www.theguardian.com/business/2018/dec/08/baby-banks-london-volunteers-mothers-poverty</p> <p><i>Donkey</i>, Keir Burrows, 2011 (kortfilm)</p> <p>SUPPLERENDE STOF: What Kind of Parent Are You? Debate over "Free-Range" Parenting: https://www.wfae.org/2015-04-26/what-kind-of-parent-are-you-the-debate-over-free-range-parenting#stream/0</p> <p><i>Poor Kids</i>, Jezza Neumann, 2011 (dokumentar)</p> <p>Basic film analysis - introduction to film: https://www.youtube.com/watch?v=S5u5R1-SMPo</p>
Omfang	6 lektioner og 18 læringscentertimer Ca. 25 sider
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Der arbejdes med grundlæggende engelsk grammatik med fokus på blandet ordklasser - Kursisterne er blevet indført i elementær tekstanalyse i forhold til både fiction og non-fiction. - Indsigt i stofområdet med fokus på opvækst samt de udfordringer børn/unge mennesker kan møde i deres udviklingsproces. - Der arbejdes med begrebet 'to grow up' - Begreberne 'helicopter parents' og 'free-range children'. Der fokuseres desuden på det forhold, at mens børn er i en naturlig udviklingsproces, er voksne også i konstant udvikling og kan derfor stadig 'grow up'. - Desuden arbejdes der grundigt med fiktionsanalyse med fokus på personkarakteristik. <p>Der arbejdes fortsat med grammatik.</p>

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, arbejde i Læringscenter med lærer tilstede, individuelt arbejde, par/gruppearbejde, skriftligt arbejde.
---------------------------------------	---

Titel 3	SERIAL KILLERS
Indhold	<p>KERNESTOF:</p> <p>Jeff Chu <i>Was the Killer Next Door?</i> In <i>Time Magazine</i>, March 7, 2005.</p> <p>Shanna Freeman, <i>How serial killers work</i>, 2007</p> <p>Fra: Engberg-Pedersen mf. <i>Contexts</i>, Gyldendal 2004:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Daniel Ransom, <i>Rendezvous</i>, 1985 <p>Fra: Jørgen Bissenbakker m.f., <i>The Lift</i>, Gyldendal 1993:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stephen King, <i>The Man Who Loved Flowers</i>, 1977 <p><i>Red</i>, Alexandre Charleux, 2012 - animeret kortfilm</p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <p>Individuel informationssøgning omkring kursistens selvvalgte seriemorder</p>
Omfang	6 lektioner og 18 læringscentertimer Ca. 30 sider
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Kursisterne har arbejdet med seriemordere i forskellige sammenhænge - Kursisterne har desuden også skullet tage stilling til hvilke psykologiske bevæggrunde, der kan være for at en person bliver seriemorder - Der er arbejdet med Holmes typology (act-focussed/process-focussed, visionary/missionary, organized/disorganized, social/non-social) - Kursisterne lavet individuelle præsentationer i klassen hvor de har præsenteret en selvvalgt seriemorder fra den engelsktalende verden. Heri har de skullet bruge Holmes typology. - Kursisterne har fortsat deres arbejde med skønlitterær tekstanalyse <p>Der arbejdes fortsat med grammatik.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, arbejde i Læringscenter med lærer tilstede, individuelt arbejde, par/gruppearbejde, mundtlige fremlæggelser, skriftligt arbejde.

Titel 4	AUSTRALIA, ABORIGINAL IDENTITY
Indhold	<p>KERNESTOF:</p> <p>Fra Jonna Engberg-Pedersen m. fl., <i>Contexts</i>, Gyldendal, 2004</p> <ul style="list-style-type: none"> • Archie Weller, <i>Going Home</i>, 1986 <p>Fra Lis Ramberg Beyer, <i>Timeless Themes</i>. Lindhardt og Ringhof, 2013</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kevin Rudd, <i>Apology Speech</i>, 2008 <p>Archie Roach, <i>Took the Children Away</i>. 1990. http://songmeanings.com/songs/view/3530822107858710354/ https://www.youtube.com/watch?v=aywDT6yHMmo</p> <p>Terry McCarthy, <i>The Stolen Generation</i>, 2000 [http://content.time.com/time/magazine/article/0,9171,55745,00.html]</p> <p><i>The Stolen Generation</i>, Darlene Johnson, 2001 (dokumentar lånt på CFU, vist på DR2)</p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <p>Kevin Rudd's <i>Apology Speech</i>. https://www.youtube.com/watch?v=aKWfiFp24rA</p> <p>Fra https://www.hlamgt.com.au/client/darlene-johnson/</p> <ul style="list-style-type: none"> • Darlene Johnson bio <p><i>We've All Been There</i> directed by Nicholas Clifford, 2013 (short film) https://vimeo.com/56464411</p> <p>Fra https://contexts2.gyldendal.dk/</p> <ul style="list-style-type: none"> • About Australia <p>Australia Zoo-tour with Steve Irwin, 2007 https://www.youtube.com/watch?v=mlDXZywedvc</p>
Omfang	<p>6 lektioner og 18 læringscentertimer</p> <p>Ca. 30 sider</p>
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Med udgangspunkt i problematikken omkring <i>the stolen generation</i> arbejdes der med forholdet mellem aboriginere og 'hvide' australiere, såvel i en historisk som nutidig kontekst. I den forbindelse diskuteres også aborigineres identitetsproblemer som de kommer til udtryk i de læste tekster.

	<ul style="list-style-type: none"> - Der er arbejdet med retorisk analyse med brug af begreber som: <i>anaphora, allusion, rule of three/triade, simile, metaphor</i>, samt <i>modes of persuasion</i> - Kursisterne trænes i informationssøgning. - Kursister præsenteres bl.a. for følgende termer: <i>Indigenous, aboriginal, aborigine</i> <p>Der arbejdes fortsat med grammatik.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, arbejde i Læringscenter med lærer tilstede, individuelt arbejde, par/gruppearbejde, individuelle præsentationer for lærer, skriftligt arbejde.

Titel 5	BEING DIFFERENT
Indhold	<p>KERNESTOF:</p> <p>Fionn Hamill, <i>I Have Asperger's And I Like Being Different</i>, 2013 https://www.businessinsider.com/i-have-aspergers-and-i-like-being-different-2013-2?r=US&IR=T&IR=T</p> <p>Ed Sheeran, speech given at the American Institute for Stuttering, 2015 http://time.com/3916626/ed-sheeran-original-speech-stuttering/</p> <p>Tamara Jones, <i>Waiting for Spring</i>, 2015</p> <p>VÆRKLÆSNING:</p> <p>Mark Haddon, <i>The Curious Incident of the Dog in the Night-Time</i>, Vintage Books, 2003 - novel (268 sider)</p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <p>Rosie King, <i>How autism freed me from myself</i>, Tedtalk fra November 2014 https://www.ted.com/talks/rosie_king_how_autism_freed_me_to_be_myself?language=en</p> <p>Fra: Zara Walters, <i>The Curious Incident of the Dog in the Night-Time Grade saver</i>, ClassicNotes, 2011</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intro to author <p>Ed Sheeran tale, American Institute for Stuttering Gala, 2015 https://www.youtube.com/watch?v=K_3r3SolyDs&t=10s</p>
Omfang	8 lektioner og 24 læringscentertimer Ca. 290 sider
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Der arbejdes med kursisterne opfattelse 'normalitet' og hvordan vi definerer dette, og forskellige måder at afvige fra det normale på. - Klassen har haft fokus genrelæsning, analyse og fortolkning - Vi har set på forskellige forsider til bogen og diskuteret hvordan en forside kan appellere til forskellige typer af læsere - Informationssøgning omkring henholdsvis Asperger's syndrome og autisme, samt diskussion af dette i relation til begrebet 'normalitet'. - Der stilles stigende krav til kursisternes tekstanalytiske evner. - Kursisterne trænes nu målrettet i at kunne løse de skriftlige eksamensdiscipliner. <p>Der arbejdes fortsat med grammatik.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, arbejde i Læringscenter med lærer tilstede, individuelt arbejde, par/gruppearbejde, individuelle præsentationer for lærer, skriftligt arbejde.

Titel 6	THE USA – DREAM OR NIGHTMARE?
Indhold	<p>KERNESTOF: Fra: Bianca Erlich-Møller & Mathilde Thomsen, <i>Black Voices</i>, Gyldendal, 2016</p> <ul style="list-style-type: none"> • Martin Luther King, <i>I Have a Dream</i>, (extract) 1963 • Langston Hughes, <i>I, Too</i> (1926) <p>Barack Obama, <i>The Audacity of Hope</i>, 2004. http://www.americanrhetoric.com/speeches/PDFFiles/Barack%20Obama%20-%202004%20DNC%20Address.pdf</p> <p>Fra: Anne Mette Finderup og Agnete Fog, <i>Worlds of English</i>, Systime, 2010 (iBog som opdateres løbende)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trump, Donald, <i>Inaugural address</i>, 2017. • Tom McAfee: <i>This is My Living Room</i>, 1966 <p>Fra: Michelle Obama, <i>Becoming</i>, Crown 2018 (3 siders uddrag)</p> <p>Langston Hughes, <i>One Friday Morning</i>, 1941 https://www.whatsoproudlywehail.org/wp-content/uploads/2013/06/Hughes_One-Friday-Morning.pdf?x65350</p> <p>Anold Schwarzenegger, <i>35 Years as a Citizen, 50 Years in America</i>, 2004 https://www.youtube.com/watch?v=vUYDTgc8G9U</p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <p>Fra: David Nye, <i>American History</i>, Systime, 2012</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Declaration of Independence</i> (extract) <p>Video of Barack Obama’s speech https://www.youtube.com/watch?v=ueMNqdB1QIE</p> <p>Intro to Langston Hughes: https://www.youtube.com/watch?v=inP76rkYUso</p> <p>Intro to Michelle Obama: https://www.youtube.com/watch?v=g0CYL9qdOvk</p>
Omfang	8 lektioner og 24 læringscentertimer ca. 45 sider
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Temaet tage sit udgangspunkt i konceptet den amerikanske drøm og hvad dette betyder. - Forløbet fokuserer på amerikanske grundværdier såsom: <i>Individual Freedom and Self-Reliance (being self-reliant)</i> <i>Equality, Opportunity and Competition</i>

	<p><i>Material Wealth and Hard Work</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Afro-amerikaneres samfunds- og kulturforhold i USA både før og nu berøres med udgangspunkt i racediskrimination og borgerrettighedsbevægelsen. - I forbindelse med Arnold Schwarzenegger-talen trækker vi tråde til det første tema English as global language, hvor vi taler om ELF (English as lingua franca) - Videre arbejde med tekstanalyse i særdeleshed med fokus hvordan man analyserer taler. <p>Der arbejdes fortsat med grammatik.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, arbejde i Læringscenter med lærer tilstede, individuelt arbejde, par/gruppearbejde, individuelle præsentationer for lærer, skriftligt arbejde.

Titel 7	CHOICES AND CONSEQUENCES
Indhold	<p>KERNESTOF:</p> <p>Fra Bjørn Christensen, <i>Looking for America</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Robert Frost, <i>The Road Not Taken</i>, 1916 <p>Rachel Cusk, <i>After Caravaggio's Sacrifice of Isaac</i>, 2003 - short story, in <i>Granta 81</i>, 2003</p> <p>Fra Lis Ramberg, <i>Timeless Themes</i>, Lindhardt og Ringhof, 2013:</p> <ul style="list-style-type: none"> • W. E. Henley, <i>Invictus</i>, 1875 <p><i>I Don't Make the Rules</i> directed by Law Chen, 2016 (short film)</p> <p><i>The global food waste scandal</i> - Tedtalk by Tristram Stuart, 2012</p> <p>SUPPLERENDE STOF:</p> <p>Michelangelo Merisi da Caravaggio, <i>Sacrifice of Isaac</i> (1598-1603), two paintings</p> <p>Excerpt from The Old Testament: <i>Genesis 22</i></p> <p>Fra K.Andersen m.fl., <i>Dopass to Democracy</i>, Gyldendal 2015: Introduktion Nelson Mandela</p> <p>Clint Eastwood, <i>Invictus</i>, 2009, film</p> <p>Robert Frost reading the poem <i>The Road Not Taken</i> at http://www.youtube.com/watch?v=spXtePd4Whk</p> <p>Mini-bio om Robert Frost: https://www.youtube.com/watch?v=o2stTH-rtq8</p>
Omfang	10 lektioner og 30 læringscentertimer Ca. 25 sider
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - Dette tema fokuserer på nogle af de valg man kan støde på i ens liv og hvad konsekvenserne ved at foretage disse valg kan være. Desuden diskuteres det mere generelt hvad livet kan indebære af valg, samt etik og moral. - I arbejdet med den valgte film samt digtet <i>Invictus</i> tale fokuseres der desuden kort på Sydafrikas historie herunder i særdeleshed apartheid og Nelson Mandela, samt de valg Mandela foretog sig i forbindelse med at forene nationen.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, arbejde i Læringscenter med lærer tilstede, individuelt arbejde, par/gruppearbejde, individuelle præsentationer for lærer, skriftligt arbejde.

Titel 8	MULTICULTURAL BRITAIN
Indhold	<p>KERNESTOF:</p> <p>Fra <i>Under the Moon & Over the Sea</i>, John Agard (2003)</p> <ul style="list-style-type: none"> • John Agard, <i>Windrush Child</i> <p>Fra Flensted m. fl., <i>What's up, Britain</i>, Gyldendal, 2008:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sarfraz Manzoor, <i>Second Generasians</i> <p>Fra Daugaard og Andersen, <i>Angles</i>, Gyldendal, 2014:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Andrea Levy, <i>This Is My England</i>, 2000 <p>Susmita Bhattacharya, <i>Dusk Over Atlantic Wharf</i>. 2006 (fra den skriftlige eksamen HfB, maj 2008)</p> <p>Nimer Rashed, <i>Baghdad Express</i>, short film, 2010. [https://www.youtube.com/watch?v=PGOzW9t5UWg]</p> <p>SUPPLERENDE MATERIALE:</p> <p>Multicultural Britain, video from the British Council https://learnenglishteens.britishcouncil.org/uk-now/video-uk/multicultural-britain</p> <p><i>Blinded by the Light</i> directed by Gurinder Chadha, 2019 (film)</p> <p>John Agard læser digtet <i>Windrush Child</i> og fortæller kort om det: https://clpe.org.uk/videos/video/john-agard-windrush-child</p>
Omfang	8 lektioner og 24 læringscentertimer Ca. 30 sider
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none"> - I dette forløb sættes der fokus på multikulturelle britiske samfund. Der arbejdes med hovedtemaet immigration og med de aspekter der hænger sammen med dette, såsom fordomme, frihed, push/pull factors, assimilation og hvad det vil sige at være britisk. Det britiske imperium berøres og der tales om hvad dette har haft af betydning for Storbritannien i dag. - Der stilles stigende krav til kursisternes tekstanalytiske evner - Kursisterne arbejder stadig med skriftlighed med henblik på at forberede dem til den skriftlige eksamen og der afholdes en skriftlig terminsprøve. - Der vil blive brugt tid på repetition/opsamling, den sidste grammatik, det sidste skriftlige arbejde og fokus på den mundtlige eksamen.
Væsentlige arbejdsformer	Klasseundervisning, arbejde i Læringscenter med lærer tilstede, individuelt arbejde, par/gruppearbejde, individuelle præsentationer for lærer, skriftligt arbejde.